

Научная статья

УДК 373

DOI: 10.20323/2686-8652-2025-3-25-119

EDN: OVNDNX

Формирование конструктивных умений детей в процессе работы с подсобными материалами

Эльвира Викторовна Зауторова

Доктор педагогических наук, профессор кафедры юридической психологии и педагогики, Вологодский институт права и экономики ФСИН России; ведущий научный сотрудник, Научно-исследовательский институт ФСИН России.

160001, г. Вологда, ул. Мальцева, д. 16

elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

Аннотация. В настоящее время осуществляется поиск путей совершенствования школьного образования, развития творческих начал обучающихся и т. д. В связи с этим отмечается важность умений конструирования детьми поделок из подсобного материала для развития творческих способностей личности. В данной статье рассматривается вопрос развития конструкторских способностей школьников сельских школ, так как у них меньше возможности выбирать формы досуга, а также имеется давняя традиция в деревнях и селах заниматься ремесленничеством, мастерить и создавать своими руками различные вещи.

В статье описаны условия успешной реализации деятельности обучающихся с учетом особенностей детей, материалов, с которым работают дети, опыта в знании предметов и существующих связей между ними, умения и навыков школьников в конструировании; при определении программного содержания образовательной деятельности следует постоянно усложнять учебные задания, развивать способность самостоятельного решения посильных задач при конструировании. Также предложены методы и приемы организации занятий по конструированию из различных материалов: показ учителем приемов изготовления конструкции и отдельных приемов конструирования, объяснение задачи с определением условий, демонстрация образца конструкции, самостоятельная работа, конструирование по замыслу и т. д.

Представлен комплекс занятий по конструированию детьми поделок из подсобного материала. Предложенный комплекс занятий для школьников способствует развитию у них творческих способностей, нравственных качеств (ценность труда других людей и т. д), аккуратность, бережливость, коммуникативных умений и навыков, то есть повышению познавательной активности и эффективности обучения в условиях сельской школы.

Ключевые слова: сельская школа; обучающиеся; конструирование; поделки из подсобного материала; воспитание и творческое развитие личности

© Зауторова Э. В., 2025

Для цитирования: Зауторова Э. В. Формирование конструктивных умений детей в процессе работы с подсобными материалами // Педагогика сельской школы. 2025. № 3 (25). С. 119–133. <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2025-3-25-119>. <https://elibrary.ru/OVNDNX>.

Original article

Formation of children's constructive skills in the process of working with auxiliary materials

Elvira V. Zautorova

Doctor of pedagogical sciences, professor at department of legal psychology and pedagogy, Vologda institute of law and economics, the Federal Penitentiary Service of Russia; leading researcher, Research institute of the Federal Penitentiary Service of Russia. 160001, Vologda, Maltsev st., 16
elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

Abstract. Currently, there is a search for ways to improve school education, develop students' creativity, etc. In this regard, it is noted that the ability of children to construct crafts from available materials is important for developing their creative abilities. This article focuses on the development of design skills among students in rural schools, as they have fewer opportunities to choose leisure activities and there is a long-standing tradition in villages and towns to engage in handicrafts, making and creating various items.

The article describes the conditions for the successful implementation of students' activities, such as taking into account the characteristics of children in this age group, the material they work with, their knowledge of subjects and the existing connections between them, and their skills and abilities in construction. When determining the program content of educational activities, it is important to constantly complicate the learning tasks, develop the ability to independently solve feasible construction problems, and so on. The article also proposes methods and techniques for organizing classes on construction from various materials, such as the teacher's demonstration of construction techniques and individual construction techniques, explanation of the task with definition of conditions, demonstration of a sample construction, independent work, construction based on a concept, etc.

The article presents a set of activities for children to construct crafts from available materials. The proposed set of activities for schoolchildren contributed to the development of their creative abilities, moral qualities (such as neatness, frugality, and appreciation of the work of others), communication skills, and, as a result, increased their cognitive activity and learning effectiveness in a rural school setting. The main conditions for the implementation of this research were the teacher's creative approach to choosing games, their focus on the individual characteristics of children, and their ability to combine play and learning tasks. The collaborative play activities in the classroom contribute to the overall cultural development and self-realization of students in a rural school.

Key words: rural school; students, construction; crafts from auxiliary materials; education; creative development of the individual

For citation: Zautorova E. V. Formation of children's constructive skills in the process of working with auxiliary materials. *Pedagogy of rural school*. 2025; 3(25): 119–133. (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2025-3-25-119>. <https://elibrary.ru/OVNDNX>.

Введение

В современном мире важно развивать у детей творческие способности и умения. Одним из способов развития творческого мышления у обучающихся является конструирование поделок из подсобного материала. Проблема формирования интереса к конструкторской деятельности у детей является важной темой в школьном образовании. Разнообразные формы конструктивного творчества предоставляют детям уникальную возможность не только исследовать мир вокруг себя, но и развивать свои способности во многих направлениях. Так, при развитии конструкторских навыков у детей развивается речь, они осваивают различные знания о предметах и их признаках, разнообразных действиях и отношениях и т. д. В процессе конструирования у ученика развиваются такие качества, как целеустремленность, аккуратность, умение доводить дело до конца и т. д. [Батукова, 2025; Селевко, 2002].

Использование технологии конструирования поделок из подсобного материала воспитывает у ребенка раннюю установку на труд, бережливое отношение к игрушкам, он учится уважать труд других людей, в том числе и учителя. Данный процесс позволяет участникам не только развивать моторику и воображение, но и учиться работать в коман-

де, принимать решения и находить пути для разрешения проблем и творческих задач. Этот вид деятельности содержит в себе большой педагогический потенциал [Вербицкий, 2022; Шаламон, 1957].

Особенно важно использовать конструирование поделок из подсобного материала в сельской школе, так как ученики находятся в более консервативной социокультурной среде, по сравнению с городом, они более ограничены в возможности выбирать формы досуга, посещать различные объединения по интересам, секции и кружки [Байбородова, 2023; 2020]. Следует отметить и такую особенность, как ограниченность материально-технической базы образовательной организации, но при этом имеется достаточно возможностей для использования природных и подручных материалов.

Также можно отметить давнюю традицию в деревнях и селах заниматься ремесленничеством, мастерить и создавать своими руками различные вещи, изготавливать игрушки для детей из подручного материала (деревянные свистульки, куколки из лоскутков, лошадки из чурбачков и др.), где новая поделка или игрушка как бы приобретала вторую жизнь. В настоящее время значительно прибавилось материалов, из которых дети могут сделать что-то интересное и интересное

для себя и своих игр (фольга, бумага, ткани, пластмасса, глина или пластилин, засушенные растения, готовые детали специального набора для конструирования и др.). Подсобный материал в этом случае является прекрасным посредником между реальным миром и миром душевной гармонии и эмоционального равновесия обучающегося.

К тому же школьный возраст — это период важного психического становления ребенка, при интенсивном развитии психики у детей отмечается разная степень их усидчивости и внимания, а особенности данного возраста будут проявляться в дальнейшем во всех сферах жизни человека [Божович, 1979]. В связи с этим целесообразно активнее использовать приемы конструирования поделок из подсобного материала в учебной (уроки технологии) и внеклассной деятельности обучающихся сельской школы, что будет способствовать развитию их интереса к творческой деятельности, формированию положительного отношения к процессу обучения и самореализации детей в условиях села.

Методология и методы исследования

Психолого-педагогические основы конструирования детьми поделок из подсобного материала

В психолого-педагогической науке вопросы обучения школьников конструированию обсуждаются многими авторами (В. В. Балаклеец, А. Н. Давидчук, Н. М. Конышева, З. В. Лиштван, А. Р. Лурия,

Н. Н. Поддьяков, Р. А. Пономарева, В. В. Холмовская, Е. О. Шаламон и др.). Учеными и практиками описаны возрастные особенности школьников при элементарном конструировании, предложены пути и возможности формирования специальных умений у детей при решении задач конструктивного характера. Также рассматривается сущность конструктивного творчества и художественного конструирования школьников на уроках ручного труда [Шайдурова, 2008].

Занятия конструированием помогают развитию технических способностей при формировании повышенного самоконтроля и гибкости мышления. У школьников к тому же повышается способность управлять своими психическими процессами, получать навыки совместной работы в дружном школьном коллективе, проявлять инициативность, трудолюбие, аккуратность [Вялых, 1999].

По мнению А. Н. Давидчук, в процессе конструирования у обучающихся развивается художественный вкус и эстетическое отношение к миру [Давидчук, 2025]. Конструирование как форма деятельности способствует развитию логического мышления, при этом произвольность запоминания, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего, преобразуется в творческое, изменяющее действительность [Эльконин, 1999].

Педагоги отмечают, что в ходе конструирования школьник полу-

чает опыт для осуществления исследовательской деятельности, конструирование имеет созидательный, творческий характер, при этом идет формирование пространственной системы познания окружающего мира [Зауторова, 2023]. В связи с этим практиками разработаны конкретные рекомендации по применению традиционных и новых материалов для различных видов конструирования (бумага, строительные и бросовые материалы, крупногабаритные модули, детали конструкторов, природные материалы и т. д.) [Лашкова, 2025; Парамонова, 2025]. При этом подбор материалов для творчества должен отвечать возрастным возможностям школьников и принципам дидактики [Куцакова, 2022].

Научные психологические исследования показывают, что в процессе специально организованного обучения эффективным способом развития у детей интереса к техническому конструированию является самостоятельное создание ими технических объектов, у которых отмечаются признаки полезности или субъективной новизны [Выготский, 1966].

Методы и приемы организации занятий по конструированию из различных материалов в сельской школе

Для обучения детей конструированию важно пользоваться разнообразными методическими приемами. Необходимо при этом учитывать особенности детей определенной

возрастной группы и имеющегося у них опыта, знаний предметов и явлений, а также существующих связей между ними. Также выбор материала будет зависеть от уровня развитости навыков конструирования обучающихся при постоянном усложнении поставленных задач и т. д. [Лиштван, 1981].

Можно определить некоторые методы и приемы обучения конструированию из различных материалов в сельской школе:

- объяснительно-иллюстративный метод: учитель показывает приемы изготовления конструкции;
- объяснение задачи с определением условий (проблемного характера), подчеркивается практическое назначение конструкции;
- инструкционные карты и схемы: демонстрация образца / части образца (картинки, чертежа, рисунка и т. д.) и работа обучающихся по образцу;
- самостоятельная работа: конструирование без готового образца по определенным условиям, предоставляя возможность обучающимся самостоятельно намечать конструктивные особенности изготавливаемого предмета;
- сравнение и анализ: сравнение изделий из разных материалов, анализ эстетичности и др.;
- конструирование по замыслу: придумать объект любого назначения и выполнить его из доступных материалов, конструирование по теме («Мое село», «Русская изба», «Домашние животные», «Подарок

брату или сестре» и т. п.): дети придумывают объект, выбирают материал и способы его выполнения и т. д. [Фролова, 2007]; полезный предмет для школы или дома (подставка под книги, кормушка и т. д.).

В сельских школах для совместного изготовления полезных предметов часто привлекаются старшеклассники, родители, мастера. Важно поддерживать собственный конструктивный замысел обучающихся, умение выделять существенные признаки, способы создания и варианты воплощения предмета. При этом используются местные ресурсы: дерево, глина, зерно, солома и т. д.

Таким образом, для обучения школьников конструированию необходимо пользоваться разнообразными методическими приемами, при их отборе учитель должен помнить, что основная цель обучения конструированию заключается в том, чтобы развивать мышление участников процесса, их нравственные качества, эстетические чувства и творческие способности [Матяш, 2017].

Для изучения особенностей организации занятий по конструированию из различных материалов с детьми школьного возраста было проведено исследование, в ходе которого использовался комплекс методов: теоретические (анализ и синтез, обобщение и систематизация научно-методических и практических идей, прогнозирование результатов исследования) и эмпирические (педагогическое наблю-

дение, опытная работа). Исследование осуществлялось в сельской школе п. Сямжа Вологодской области Вологодского района (Сямженская средняя общеобразовательная школа), в нем принимали участие 28 обучающихся 1-2-х классов (17 девочек, 11 мальчиков).

Результаты исследования

Выявление уровня развития конструктивных умений детей школьного возраста на учебных и внеклассных занятиях в сельской школе

Для определения уровня сформированности конструктивных умений у школьников нами была проведена диагностика по методике Т. В. Федоровой [Федорова, 2025]. Высокий уровень развития того или иного конструктивного умения при выполнении задания по конструированию из различных материалов на занятиях оценивался в 2 балла (самостоятельное выполнение задания). Если ученик проявлял умение частично, он получал 1 балл (допускает незначительные ошибки в конструировании). Обучающиеся, которые показали отсутствие умения, получали 0 баллов (допускают ошибки, при этом требуется постоянная помощь учителя). Максимальное общее количество баллов по данной методике составляет 8 баллов.

Обобщая результаты представленной диагностики, отметим, что школьники готовы участвовать в конструировании как на уроках, так и во внеклассной деятельности,

проявляют желание и творческий подход в создании различных конструкций. Результаты исследования уровня развития конструктивных умений школьников сельской школы отражены в таблице 1.

Таблица 1.

Уровень развития конструктивных умений школьников сельской школы

Уровень развития	Школьники сельской школы
Высокий	14 % (4 человека)
Средний	61 % (17 человек)
Низкий	25 % (7 человек)

Анализируя полученные результаты, можно говорить о том, что на начало проведения исследования в группе преобладал средний уровень развития конструктивных умений школьников и средний уровень их умения работать с разнообразным подручным материалом. Во время проведения данной диагностики большая часть участников набрала от 4-х до 6-ти баллов: обучающиеся умеют работать по образцу, соразмерять части поделки, также они анализируют свою работу, используя рисунок в качестве образца, но возникают затруднения

в самостоятельной и творческой реализации планов и замыслов.

Также результаты методики показали, что умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме у школьников сформировано с более высокими показателями, чем конструирование поделки по замыслу. Это говорит о том, что у обучающихся пока не очень развито творческое воображение, хотя критичных показателей в данной группе участников не обнаружено.

Цикл занятий по конструированию из различных материалов с целью развития конструктивных умений и творческих способностей обучающихся сельской школы

Формирующий этап включал в себя проектирование и апробацию работы по повышению уровня конструктивных умений и развития творческих способностей обучающихся. В связи с этим был составлен комплекс занятий для учебной и внеучебной деятельности в сельской школе (таблица 2). Данные занятия осуществились в 3-й четверти 2024-2025 учебного года (п. Сямжа, Вологодская область).

Таблица 2.

Комплекс занятий для повышения уровня конструктивных умений и развития творческих способностей учеников сельской школы

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы и оборудование
1	«Мебель для дома» (изготовление карандашницы на письменный стол)	Развитие умения находить неожиданное применение бросовому материалу («вторая жизнь»)	спичечные коробки, клей, цветная бумага, картон, тесемки и т. д.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы и оборудование
2	«Фрукты и овощи» (конструирование моделей фруктов и овощей)	Развитие творческих способностей, экологическое воспитание, формирование бережливости	бумага разного вида (цветная и белая офисная, гофрированный картон, салфетки) и т. д.
3	«Транспорт» (моделирование различных видов транспорта: автомобили, поезда, самолеты)	Освоение техники оригами, объемной скульптуры	одноразовая посуда, пластмассовые крышки и пробки, различного вида бумага, коробки и т. д.
4	«Герои из любимой сказки» (создание персонажей из любимых сказок и мультфильмов)	Развитие нестандартного мышления, соревновательного духа, развитие мелкой моторики рук, усидчивости и внимательности	цветная бумага, картон, деревянные конструкции, старые деревянные прищепки, палочки от мороженого, обрезки ткани.
5	«Цветочная мозаика» (создание композиций из цветов и растений: объемная аппликация)	Развитие художественного вкуса и эстетических чувств, развитие способности видеть природу через скрытые возможности материалов (шишки, орехи, листья)	природный материал (шишки, ветки, ракушки, песок и т.д.), листья, гербарии цветов и т. д.
6	«Интересный мир животных» (изготовление животных: земноводные, звери)	Развитие познавательной активности, творческих способностей, наблюдение за природными явлениями, бережное отношение к окружающей среде	спичечные коробки, трубочки от бумажных полотенец, цветная проволока и т. д.
7	«Космическое пространство» (моделирование космических кораблей и планет: работа в малых группах)	Развитие интереса к творческим занятиям, саморегуляции, навыков сотрудничества, развитие коммуникативных способностей, самостоятельности, фантазии	картонные коробки, старые CD-диски и ненужные виниловые пластинки, пластмассовые крышки и пробки, любые емкости: консервные банки и маленькие бутылочки, стаканчики от йогурта, пластиковые пятилитровые бутылки и стеклянные баночки, завязки, нитки для вязания.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы и оборудование
8	«Собираемся в поездку» (изготовление предметов для поездки: рыбалка, горы, море и т. д.; работа в парах)	Формирование игровых умений и навыков, расширение кругозора, воспитание умения оценивать свою работу и работы своих товарищей, развитие коммуникативных способностей, чувства формы и цвета	веревочки, шнурки, остатки пряжи, тесемки, обрезки и лоскутки ткани, баночки от красок, разные коробки и коробочки, пенопласт и т. д.
9	«Ландшафтный дизайн» (создание макетов парков и садов: работа в малых группах)	Воспитание чувства красоты, развитие внимания, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, закрепление навыков аккуратного склеивания, совершенствование мелкой моторики рук	упаковки из-под сока, картонные коробки, цветная бумага, клей, старые карандаши, высохшие фломастеры, использованные ручки, разные гаечки, болтики и «лишние» винтики, яичные лотки и втулки от туалетной бумаги, салфетки или фольга и т. д.
10	«Мне нравится эта профессия» (создание моделей, связанных с различными профессиями: пожарная машина, полицейский участок, больница)	Воспитание нравственных качеств, ранняя профориентация, закрепление приемов нетрадиционных техник продуктивной деятельности	крышки и колпачки от различных емкостей: пластиковых, стеклянных и от мягкой упаковки, лекло различных аппликаций, коктейльные трубочки, спонжи (ватные диски) и ватные палочки.
11	«Подарок малышу» (изготовление игрушки)	Воспитание нравственных качеств, художественного вкуса, закрепление умений работы с природным материалом, развитие аккуратности и усидчивости, закрепление конструкторских умений и навыков	пластиковые и картонные упаковки, проволока, сканчики от йогурта, колпачки, ведерки от сметаны и майонеза, а также баночки от крема, перегоревшие лампочки и т. д.

В ходе применения комплекса занятий на уроках в сельской школе и внеклассной деятельности с целью повышения уровня конструктивных умений и развития творческих способностей обучающихся целесообразно придерживаться некоторых рекомендации

для работы в данном направлении.

Рекомендации по организации работы по повышению уровня конструктивных умений и навыков обучающихся

Так, не стоит требовать от школьников сразу самостоятельного выполнения заданий, чтобы

не вызывать у них негативные эмоции. Но в то же время – воспитывать аккуратность в работе, развивать навык доводить начатое до конца. При этом целесообразно, чтобы материалы были в яркой цветовой гамме, так как важно привить обучающимся понимание красоты, научить ребенка сочетанию цветов и оттенков, различных материалов и фактур и т. д. Для этого можно провести обсуждение (индивидуальное или коллективное), совмещать диалог с различными методическими приемами, например, «подсказки».

Центральное место на занятиях отводится вопросам безопасности. Под контролем учителя должны осуществляться все сложные виды обработки материалов для конструкции, а материалы должны быть безопасными для детского творчества. В связи с этим важен индивидуальный подход в работе с детьми и их эмоциональная поддержка, так как они демонстрируют разную степень развития навыков и моторики при конструировании, поэтому целесообразна индивидуальная система оценки и дифференциация заданий для разных обучающихся.

Необходимо создать условия для обсуждения будущего объекта конструирования (актуализация знаний), для этого целесообразно использовать рисунки, натурные примеры и модели, видеоматериалы и др. Так у школьников быстрее появится интерес к самостоятель-

ному изготовлению различных поделок, умение применять полученные знания при конструировании, будет развиваться воображение, фантазия и творческая инициатива [Фризен, 2022].

Формирование конструктивных умений и навыков будет способствовать развитию коммуникативных способностей обучающихся при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления школьников, при этом дети учатся работать с предложенными инструкциями, шаблонами, делать конструкции по замыслу, заданным условиям, образцу.

Результаты развития конструктивных умений у детей школьного возраста на учебных и внеклассных занятиях в сельской школе

В процессе включения обучающихся в конструкторскую деятельность во время обучения и внеклассной работы мы пришли к выводу, что у участников процесса преобладает высокий и средний уровень развития навыков конструирования. Так, результаты после включения обучающихся в процесс конструирования поделок из подручного материала показали, что высокий уровень развития – у 7 человек (25 %), средний уровень был диагностирован у 18 человек (65 %), а низкий уровень – у 3 человек (10 %): высокий уровень вырос на 11 %, средний – на 4 %, низкий

уровень стал значительно ниже (с 25 % снизился до 10 %).

При этом отметим, что в ходе выполнения поделок из подручного материала участники процесса стали более самостоятельными, чаще проявляли активность, инициативность и креативность как в подборе самого материала для поделок, так и их дальнейшем применении, что является положительным результатом нашей работы.

Таким образом, отметим, полученные результаты позволяют утверждать, что включение комплекса занятий в учебную и внеклассную деятельность сельской школы способствовало развитию творческих способностей, повышению уровня конструктивных умений и навыков обучающихся. Разработанная система организации занятий по конструированию из различных материалов в образовательной организации будет полезна, если специалисты школьного образования будут учитывать условия, отраженные в предложенных рекомендациях и принципах работы со школьниками.

Полученные в ходе исследования результаты вносят вклад в теорию педагогической науки и практики и способствуют дальнейшей разработке занятий по развитию конструктивных способностей и творческому развитию как в ходе изучения учебных дисциплин, так и во внеклассной деятельности обучающихся в условиях сельской школы.

Заключение

В настоящее время осуществляется поиск путей совершенствования школьного образования, особенно это касается сельских школ. При этом отмечается технология конструирования для развития творческих способностей школьников в учебной и внеклассной деятельности, благодаря чему развиваются нравственные качества, художественно-эстетические способности, коммуникативные навыки и умения.

Вместе с тем в условиях сельской школы, учитывая особенную социокультурную обстановку и специфику обучения, в недостаточной степени используется конструирование в учебной и внеклассной работе. В связи с этим необходимо обратить внимание учителей сельской школы на использование в качестве средства развития личности и ее творческих способностей техники конструирования детьми поделок из подручного материала.

Включение комплекса занятий для обучающихся сельской школы доказало эффективность предложенной методики по повышению уровня умений и навыков конструирования различных поделок и изделий.

Дальнейшее исследование могло бы быть организовано в плане составления программы занятий для детей различного школьного возраста, изучения особенностей сопровождения данного процесса

в условиях сельской школы, выявления роли конструкторской деятельности для дальнейшего разви-	тия творческих способностей и нравственных качеств обучающихся и др.
---	--

Библиографический список

1. Байбородова Л. В. Сельская школа в образовательном пространстве / Л. В. Байбородова, В. Г. Константинова // Педагогика сельской школы. 2023. № 1 (15). С. 5–23.
2. Байбородова Л. В. Педагогические технологии для современного поколения школьников / Л. В. Байбородова, Н. В. Тамарская // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 3 (114). С. 8–16.
3. Батукова Ю. О. Формирование у старших дошкольников с задержкой психического развития конструктивной деятельности. URL: <http://e-koncept.ru/2019/192017> (дата обращения: 25.05.2025).
4. Божович Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание. Москва : Знание, 1979. 40 с.
5. Вербицкий А. А. Игровое моделирование: методология и практика. Новосибирск : Наука (Сибирское отделение), 2022. 145 с.
6. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–68.
7. Вялых О. А. Особенности конструктивной деятельности младших школьников с недостатками в интеллектуальном развитии. Иркутск, 1999. 185 с.
8. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006929387?ysclid=mcvpuyt7m715536385> (дата обращения: 09.07.2025).
9. Зауторова Э. В. Развитие творческих способностей обучающихся в процессе самостоятельной изобразительной деятельности в условиях сельской школы // Педагогика сельской школы. 2023. № 2(16). С. 70–81.
10. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : ТЦ Сфера, 2022. 240 с.
11. Лашкова Л. Л. Современные подходы к формированию конструктивных умений у детей дошкольного возраста в детском саду / Л. Л. Лашкова, Е. А. Шанц. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-formirovaniyu-konstruktivnyh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-detskom-sadu> (дата обращения: 19.05.2025).
12. Лиштван З. В. Конструирование : пособие для воспитателя дет. сада. Москва : Просвещение, 1981. 159 с.
13. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение : учеб. пос. Москва : Academia, 2017. 422 с.
14. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : учеб. пос. для студентов вузов. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000956454> (дата обращения: 06.06.2025).
15. Селевко Г. К. Социально-воспитательные технологии : учеб. пособие для студентов, обучающихся. Москва : Нар. образование ; Шк. технологии, 2002. 176 с.

16. Федорова Т. В. Диагностика уровня знаний и умений по лего-конструированию и робототехнике у детей 5–7 лет. URL: http://chgard2.tgl.ru/sp/pic/File/platnie_uslugi/2021/Masterskaya_Fanklastik.pdf (дата обращения: 09.06.2025).
17. Фризен М. А. Модульный подход к конструированию индивидуальных образовательных маршрутов школьников // Ярославский педагогический вестник. 2022. № 6 (129). С. 36–47.
18. Фролова Г. И. Развитие навыков художественного конструирования у учащихся 5–6 классов на занятиях бумагопластикой. URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-navykov-khudozhestvennogo-konstruirovaniya-u-uchashchikhsya-5-6-klassov-na-zanyatii> (дата обращения: 09.06.2025).
19. Шаламон Е. О. Возрастные особенности элементарного конструирования у школьников I, III, V классов. URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-tvorcheskoy-samostoyatel'nosti-u-detey-starshego-doshkol'nogo-i-mladshego-shkol'nogo-vozrasta-v-konstruirovanii> (дата обращения: 09.06.2025).
20. Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности : справочное пос. Москва : Сфера, 2008. 127 с.
21. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. Москва : Владос, 1999. 360 с.

Reference list

1. Bajborodova L. V. Sel'skaja shkola v obrazovatel'nom prostranstve = Rural School in the Educational Space / L. V. Bajborodova, V. G. Konstantinova // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2023. № 1 (15). S. 5–23.
2. Bajborodova L. V. Pedagogicheskie tehnologii dlja sovremennogo pokolenija shkol'nikov = Pedagogical Technologies for the Modern Generation of Schoolchildren / L. V. Bajborodova, N. V. Tamarskaja // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2020. № 3 (114). S. 8–16.
3. Batukova Ju. O. Formirovanie u starshih doshkol'nikov s zaderzhkoj psihicheskogo razvitija konstruktivnoj dejatel'nosti = Formation of Constructive Activity in Senior Preschoolers with Mental Retardation. URL: <http://e-koncept.ru/2019/192017> (data obrashhenija: 25.05.2025).
4. Bozhovich L. I. Psihicheskoe razvitie shkol'nika i ego vospitanie = Mental Development of a Schoolchild and Its Education. Moskva : Znanie, 1979. 40 s.
5. Verbickij A. A. Igrovoe modelirovanie: metodologija i praktika = Game Modeling: Methodology and Practice. Novosibirsk : Nauka (Sibirskoe otделение), 2022. 145 s.
6. Vygotskij L. S. Igra i ee rol' v psihicheskom razvitii rebenka = Game and its Role in the Child's Mental Development // Voprosy psihologii. 1966. № 6. S. 62–68.
7. Vjalyh O. A. Osobennosti konstruktivnoj dejatel'nosti mladshih shkol'nikov s nedostatkami v intellektual'nom razvitii = Features of Constructive Activity of Primary School Students with Deficits in Intellectual Development. Irkutsk, 1999. 185 s.
8. Davidchuk A. N. Razvitie u doshkol'nikov konstruktivnogo tvorchestva = Development of Constructive Creativity in Preschool Children. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006929387?ysclid=mcvpuyt7m715536385> (data obrashhenija: 09.07.2025).

9. Zautorova Je. V. Razvitie tvorcheskikh sposobnostej obuchajushhihsja v processe samostojatel'noj izobrazitel'noj dejatel'nosti v uslovijah sel'skoj shkoly = Development of Students' Creative Abilities in Independent Visual Activities in a Rural School // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2023. № 2(16). S. 70–81.
10. Kucakova L. V. Konstruirovanie i hudozhestvennyj trud v detskom sadu: programma i konspekty zanjatij = Design and Artistic Labor in Kindergarten: Program and Lesson Plans. 3-e izd., pererab. i dop. Moskva : TC Sfera, 2022. 240 s.
11. Lashkova L. L. Sovremennye podhody k formirovaniyu konstruktivnyh umenij u detej doshkol'nogo vozrasta v detskom sadu = Modern approaches to the formation of constructive skills in preschool children in kindergarten / L. L. Lashkova, E. A. Shanc. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-formirovaniyu-konstruktivnyh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-detskom-sadu> (data obrashhenija: 19.05.2025).
12. Lishtvan Z. V. Konstruirovanie = Construction : pos. dlja vospitatelja det. sada. Moskva : Prosveshhenie, 1981. 159 s.
13. Matjash N. V. Innovacionnye pedagogicheskie tehnologii: Proektnoe obuchenie = Innovative pedagogical technologies: Project learning : ucheb. pos. Moskva : Academia, 2017. 422 c.
14. Paramonova L. A. Teorija i metodika tvorcheskogo konstruirovaniya v detskom sadu = Theory and methodology of creative construction in kindergarten: textbook. manual for university students : ucheb. pos. dlja studentov vuzov. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000956454>(data obrashhenija: 06.06.2025).
15. Selevko G. K. Social'no-vospitatel'nye tehnologii = Social and Educational Technologies : ucheb. posobie dlja studentov, obuchajushhihsja. Moskva : Nar. obrazovanie ; Shk. tehnologii, 2002. 176 s.
16. Fedorova T. V. Diagnostika urovnja znaniy i umenij po lego-konstruirovaniyu i robototekhnike u detej 5–7 let = Diagnostics of the Level of Knowledge and Skills in Lego Construction and Robotics for Children Aged 5-7. URL: http://chgard2.tgl.ru/sp/pic/File/platnie_uslugi/2021/Masterskaya_Fanklastik.pdf (data obrashhenija: 09.06.2025).
17. Frizen M. A. Modul'nyj podhod k konstruirovaniyu individual'nyh obrazovatel'nyh marshrutov shkol'nikov = A modular approach to designing individual educational routes for schoolchildren / Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2022. № 6 (129). S. 36–47.
18. Frolova G. I. Razvitie navykov hudozhestvennogo konstruirovaniya u uchashchihsja 5-6 klassov na zanjatijah bumagoplastikoj = Development of the Skills of Artistic Designing in Students of 5-6 Classes in the Classes of Paper-Plastics. URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-navykov-khudozhestvennogo-konstruirovaniya-u-uchashchikhsya-5-6-klassov-na-zanyatiy> (data obrashhenija: 09.06.2025).
19. Shalamon E. O. Vozrastnye osobennosti jelementarnogo konstruirovaniya u shkol'nikov I, III, V klassov = Age Features of Elementary Designing in Schoolchildren of I, III, V Classes. URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-tvorcheskoy-samostoyatel'nosti-u-detey-starshego->

doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-v-konstruirovanii (data obrashhenija: 09.06.2025).

20. Shajdurova N. V. Razvitie rebenka v konstruktivnoj dejatel'nosti = Child Development in Constructive Activity : spravochnoe pos. Moskva : Sfera, 2008. 127 s.

21. Jel'konin D. B. Psihologija igry = Psychology of the Game. 2-e izd. Moskva : VLADOS, 1999. 360 s.

Статья поступила в редакцию 14.07.2025; одобрена после рецензирования 20.08.2025; принята к публикации 11.09.2025.

The article was submitted 14.07.2025; approved after reviewing 20.08.2025; accepted for publication 11.09.2025.