

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

Научная статья

УДК 374

DOI: 10.20323/2686-8652-2024-3-21-73

EDN: LZIWHS

**Приобщение детей к русским культурным традициям
в условиях сельской школы**

Эльвира Викторовна Зауторова

Доктор педагогических наук, профессор кафедры юридической психологии и педагогики, Вологодский институт права и экономики ФСИН России; ведущий научный сотрудник, Научно-исследовательский институт ФСИН России. 125130, г. Москва, ул. Нарвская, 15А стр. 1
elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

Аннотация. Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания личности. Неслучайно сегодня в процессе воспитания все чаще педагоги, воспитатели обращаются к истокам русской национальной культуры. В этом контексте задачей, стоящей перед образовательными организациями, является умение предвосхищать и реализовывать возможности национальных традиций и обычаев, помогать развивать интерес к родной культуре у школьников и осознавать себя носителем этой культуры.

Цель настоящего исследования состояла в актуализации проблемы приобщения детей сельской школы к русским культурным традициям, которые представляют собой исторически сложившееся, относительно устойчивое, повторяющееся общественное отношение, переходящее от одного поколения к другому. В исследовании приняли участие школьники сельской школы. Им предлагалось включиться в программу внеурочной деятельности «Наше наследие», целью которой являлось формирование положительного отношения школьников к русской народной культуре в условиях сельской школы. Новизна и значимость данной программы заключается в том, что она направлена на активное овладение школьниками духовными ценностями русского народа, создание особой среды, позволяющей детям приобщиться к культурному наследию прошлого.

В ходе приобщения школьников к ценностям русской культуры, произведениям народного творчества, изучения истории, ремесел и народного быта обучаю-

© Зауторова Э. В., 2024

щиеся приблизились к духовным ценностям своего народа, стали более активно проявлять интерес к знаниям в области народной культуры, участвовать в праздниках и воспитательных мероприятиях данной направленности, проявляя активную жизненную позицию, творческим потенциал, а главное – любовь и глубокое уважение к традиционной культуре своего народа.

Ключевые слова: сельская школа; обучающийся; русские культурные традиции; воспитательный процесс; образовательный процесс; воспитание личности; внеурочная деятельность

Для цитирования: Зауторова Э. В. Приобщение детей к русским культурным традициям в условиях сельской школы // Педагогика сельской школы. 2024. № 3 (21). С. 73–84. <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-73>. <https://elibrary.ru/LZIWHS>.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN RURAL SCHOOL

Original article

Introducing children to russian cultural traditions in rural school

Elvira V. Zautorova

Doctor of pedagogical sciences, professor at department of legal psychology and pedagogy, Vologda institute of law and economics of the Federal penitentiary service of Russia; leading researcher, Research institute of the Federal penitentiary service of Russia. 125130, Moscow, st. Narvskaya, 15A building 1
elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

Abstract. Russian folk traditions have significant pedagogical potential and can be an effective means of spiritual and moral education of the person. It is no coincidence that today, in the process of upbringing, teachers and educators are increasingly appeal to the origins of Russian national culture. In this context, the task facing educational organizations is the ability to anticipate and implement the possibilities of national traditions and customs, to help develop interest in native culture among schoolchildren and to recognize themselves as the bearer of this culture.

The aim of the present study was to update the problem of introducing rural school children to Russian cultural traditions, which are historically established, relatively stable, repetitive social attitudes that transfer from one generation to another. The study involved schoolchildren of rural school. They were invited to join the program of extracurricular activities «Our Heritage», the purpose of which was to form a positive attitude of schoolchildren towards Russian folk culture in rural school. The novelty and significance of this program are in the fact that it is aimed at actively mastering the spiritual values of the Russian people by schoolchildren, creating a special environment that allows children to join the cultural heritage of the past.

In the course of introducing schoolchildren to the Russian culture values, works of folk art, studying history, crafts and folk life, students approached the spiritual values of their people, began to show interest more actively in knowledge in the field of folk culture, participate in holidays and educational events of this sphere, showing an active life position, creative potential, and most importantly – love and deep respect for the traditional culture of their people.

Key words: rural school; trainee; russian cultural traditions; educational process; training process; personality education; extracurricular activities

For citation: Zautorova E. V. Introducing children to russian cultural traditions in rural school. *Pedagogy of rural school*. 2024; 3(21): 73–84. (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-73>. <https://elibrary.ru/LZIWHS>.

Введение

Для современной России характерны процессы возрождения русской культуры и духовных основ жизни народа, оживление традиций. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности: гуманность, милосердие, патриотизм, гражданственность и др. Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания личности [Гусев, 2024; Чуевская, 2024; Pilkington, 2002].

В педагогике современного школьного образования отмечается возрастающий интерес к самосознанию обучающихся, их ориентации на возрождение народных традиций, осмыслению роли наций и этносов в мировых исторических процессах (С. А. Козлова, Е. И. Корнеева, С. Н. Морозюк, Е. К. Сулова и др.). В этом контек-

сте задачей педагога является умение предвосхищать и реализовывать возможности национальных традиций и обычаев, помогать развивать интерес к родной культуре у школьников и осознавать себя носителем этой культуры [Инновации в сельской школе, 2024; Макаренко, 1984].

Особенно важно приобщение детей сельской школы к русским культурным традициям, использование в процессе их воспитания идей народной педагогики в целях решения воспитательных задач, направленных на удовлетворение интересов и потребностей всесторонне развитой личности, способствующих развитию и социализации школьника как этнического субъекта и гражданина [Волков, 1999; Щуркова, 1999]. Сегодня имеет место сокращение (или вообще ликвидация) образовательных и культурных организаций на селе [Байбородова, 2023]. Вместе с тем сельские школьники не могут оставаться в стороне от процесса воспитания на основе русских куль-

турных традиций. К тому же в психическом развитии детей школьного возраста (начальная школа) играет значимую роль, так как новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться в данный период жизни. Отмечается также повышение интереса школьника к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе [Байбородова, 2002].

В связи с этим необходимо учитывать особенности личности, интересы и установки школьников и учителей сельской школы, что позволяет индивидуализировать воспитательный процесс образовательных организаций в данном направлении.

Методология и методы исследования

Русские культурные традиции: понятие, сущность, особенности.

В последние годы возрастает интерес к процессу приобщения детей к родной культуре и национальным традициям. С точки зрения культурологии культурная традиция – это групповой опыт, выраженный социально организованными стереотипами, которые накапливаются и «размножаются» в различных группах людей посредством пространственно-временного перехода. В этой связи ученые и практики подчеркивают такие характерные черты традиции,

как передача и наследование, и характеризуют традицию как исторически сложившееся, относительно устойчивое, повторяющееся общественное отношение, переходящее от одного поколения к другому [Беляева, 2029; Газилова, 2024; Папкеев, 2006].

Можно сделать вывод, что традиция связана с настоящим временем, она передается в настоящее и на ее основе определяется, что следует делать. В этом смысле любая система традиции опирается на постоянно меняющееся прошлое, но она опирается и на современные основы.

Приоритетная роль духовно-нравственного воспитания в процессе формирования личности и приобщения ее к народным традициям отражена в работах А. С. Макаренко, И. Г. Песталотци, А. И. Пирогова, Ж.-Ж. Руссо, В. А. Сухомлинского и др. Принцип народности воспитания является центральным в трудах К. Д. Ушинского. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона. Они позволяют знакомиться с образом жизни представителей разных народов, раскрывают яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через

включение его в культуру собственного народа.

В ходе исследования использовался комплекс методов: теоретические (анализ и синтез, обобщение и систематизация научно-методических и практических идей, обобщение опыта деятельности образовательных организаций, прогнозирование результатов исследования), эмпирические (педагогическое наблюдение, опрос, беседа, опытная работа, методы оценивания) и статистические (обработка данных, полученных в результате исследования).

Формы приобщения детей сельской школы к русским культурным традициям.

В настоящее время в практике сельских школ используются разнообразные программы по приобщению детей к русской народной культуре, развитию внимания и памяти, формированию эмоционального ощущения причастности к наследию прошлого. В связи с этим очень важно, чтобы каждый педагог знал национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актерским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью, создавая особую среду, в которой у детей будет развиваться стремление к познанию русской народной культуры.

Для этого можно использовать самые разнообразные средства

в поликультурном воспитании детей, применять общение с представителями разных национальностей, устное народное творчество и художественную литературу, использовать игру, народную игрушку и национальную куклу, а также декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку и этнические мини-музеи [Блинова, 2000; Попова, 2024; Ракулина, 2024].

Рассмотрим некоторые из предложенных направлений подробнее:

1) игровая деятельность: особенность русских народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации; народные игры учат тому, что цену имеет не любое личное достижение, а если оно важно для общества. Образовательные ситуации в виде игр и бесед создаются для закрепления знаний о русском языке, более широкого знакомства с национальными обычаями, одеждой и т. д. [Зауторова, 2023];

2) использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы): в устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям;

3) знакомство с творчеством русских художников, писателей, композиторов, мастеров народных художественных промыслов и с результатами их труда (картины, книги, музыкальные произведения, предметы декоративно-прикладного искусства), ознакомление с народной декоративной росписью, национальным изобразительным искусством. Большое значение имеет окружение школьников предметами национального характера, что поможет детям почувствовать себя частью великого русского народа;

4) включение тематических уроков в образовательную деятельность расширяет представления детей о родине, государстве, народных праздниках (Масленица, Пасха, Рождество и др.): постепенно расширяется и возрастает интерес обучающихся к достопримечательностям, культуре, традициям «малой родины», края и родного села;

5) проведение виртуальных экскурсий и прогулок, где обучающиеся осматривают общественные здания и обращают внимание на архитектурные особенности и материалы построек т. д.

Для успешной организации процесса приобщения обучающихся во внеурочной деятельности к ценностям и традициям русской культуры важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов и конспектов занятий, материалов из

самых различных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Базовый процесс, построенный на национальных традициях, определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает школьнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом [Зауторова, 2020; Russian Traditions, 2024; Тугаринов, 1960].

Сложившаяся система работы по изучению русских культурных традиций в процессе обучения и внеурочной деятельности дает возможность сохранить национальные особенности и традиции наших предков, адаптировать эти традиции с учетом современных условий.

Результаты исследования

Выявление уровня знаний школьников сельской школы в области русских культурных традиций.

Исследование осуществлялось в сельских школах Вологодской области Вологодского района (п. Непотягово, д. Стризнево), в нем принимали участие 30 обучающихся 1–3-х классов. Целью констатирующего этапа исследования являлось изучение уровня знаний обучающихся сельской школы детской народной литературы (сказок, фольклора, песен и др.), русских художественных промыслов, игр, традиционных и обрядовых праздников, особенностей народного быта. В связи с этим бы-

ла разработана анкета, направленная на определение уровня сформированности знаний о русском народном быте, праздниках, традициях, различных видах народного творчества. При этом оценивалось умение ориентироваться в разнообразных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре. Практические навыки были представлены умением самостоятельно моделировать деятельность на основе теоретических знаний и практических навыков, использования русских народных музыкальных инструментов и подвижных игр в своей жизнедеятельности и т. д.

Результаты позволили определить три качественно различных уровня: высокий, средний и низкий. Итак, высокий уровень: знание и понимание особенностей представителей русского народа, проявление интереса и желание усваивать информацию, связанную с особенностями русской культуры (употребление в речи пословиц, загадок, образных выражений, знание народных примет и т. д.). При этом школьник интересуется историей русского народа и гордится тем, что он русский, принимает активное участие в народных праздниках, имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Дымка, Филимоновская игрушка, Жостово, Гжель и т. д.) и использует их элементы в своих работах. Умеет самостоятельно использовать разные виды народно-

прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности.

Представители, показавшие средний уровень понимания русских культурных традиций, отличаются тем, что общекультурная и социально-нравственная оценка русской культуры и произведений искусства не выделялась: дети знают названия предметов русского народного быта и одежды, загадки и народные приметы, принимают участие в народных праздниках, но с меньшей радостью. При этом у них не сформировано отношение к принадлежности именно к русской культуре.

При низком уровне понимания русских культурных традиций для школьников все виды русского искусства (народное творчество, музыка, живопись) не имеют различий по социально-нравственному, общедуховному и общекультурному компонентам. Они не могут дать оценки выразительности содержания, хотя знают некоторые потешки, пословицы, несколько народных подвижных игр, но при этом не заинтересованы в обогащении и углублении своих знаний и их практическом применении в жизни, отмечается пассивное участие в русских фольклорных праздниках, организуемых в сельской школе.

В процентном соотношении результаты представлены в таком виде: высокий уровень понимания русских культурных традиций зафиксирован у 12 % школьников, средний – у 50 %, низкий – у 38 %

обучающихся сельской школы. В связи с этим необходимо усилить данное направление воспитательной работы.

Содержание авторской программы по использованию русских культурных традиций для школьников сельской школы.

Целью программы «Наше наследие» являлось формирование положительного отношения школьников к русской народной культуре в условиях сельской школы в рамках внеурочной деятельности. Программный материал построен с учетом особенностей младшего школьного возраста, а его новизна и значимость заключается в том, что данная программа направлена на активное овладение школьниками духовными ценностями русского народа, создание особой среды, позволяющей детям приобщиться к культурному наследию прошлого. Занятия по программе проводились 1–2 раза в неделю в течение 2023–2024 учебного года (п. Семенково, Вологодская область).

Система знаний, включенная в программу внеурочной деятельности, представляет собой комплекс, состоящий из следующих направлений: устное народное творчество, традиции и история русского народа, народное декоративно-прикладное искусство, русские народные игры, традиционные и обрядовые праздники, русские народные музыкальные инструменты, особенности национальной

жизни. Воспитательные задачи: развитие эмоционального отклика обучающихся сельской школы на русскую народную культуру, формирование гордости за свою страну, богатую славными традициями, чувства принадлежности к русскому народу и русской культуре.

Основными формами программы «Наше наследие» являлись занятия в виде игр, путешествий, бесед, рассматривания картин, практической деятельности и др. Так, в практической деятельности дети были включены в различные задания, построенные с опорой на традиции и историю русского народа, русские народные игры, русский быт и т. д. Например, школьникам предлагалось создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах, самостоятельно использовать народное творчество, рассказывать об истории и традициях русского народа, обрядах и традиционных праздниках на Руси с использованием русских народных игр («Золотые ворота», «Горелки», «Гуси-лебеди», «Репа», «Салки», «Удар по веревке» и т. д.).

Подача теоретического материала всегда сопровождалась игровыми заданиями, что стимулировало взаимный интерес школьников и более успешное усвоение информации. Для этого использовался различный дидактический материал: аудиозаписи русских народных песен, книги с иллюстрациями народных сказок, образцами ремесел и рисунков, изображающих русский быт, нацио-

нальные костюмы и т. д.; широко применялись картины, настенные росписи, а также настольные игры на русские народные темы. Занятия проходили не только в стенах сельской школы, но и в русских избах и мини-музеях, показывающих особенности русской жизни, русского народного творчества и ремесел, старинные экспонаты русского быта. При этом важно создавать атмосферу, в которой каждый обучающийся мог бы свободно высказывать свое мнение, задавать вопросы, делиться своими чувствами и т. д.

Результаты освоения авторской программы по использованию русских культурных традиций в условиях сельской школы.

В ходе непосредственных занятий со школьниками мы пришли к выводу, что во время освоения программного материала обучающиеся эмоционально позитивно реагируют и включаются в ту деятельность, которую организует учитель на занятиях по русской народной культуре. Нами отмечено, что стимуляция детской непосредственности и воображения является необходимым условием регуляции взаимоотношений обучающихся, дети стали более уверенными в области русских культурных традиций, самостоятельно применяют полученные знания в своей жизнедеятельности.

Результаты освоения программы «Наше наследие» представлены следующим образом: высокий уровень понимания русских культур-

ных традиций показали 52 % школьников, средний – 30 %, низкий уровень имеют 18 % обучающихся сельской школы. Таким образом, повысился процент участников, имеющих высокий уровень знаний русских культурных традиций, а низкий – уменьшился.

Полученные в ходе исследования результаты вносят вклад в теорию педагогической науки и практики, их можно использовать при разработке методических рекомендаций по реализации педагогических условий приобщения учеников сельской школы к русским культурным традициям.

Заключение

В настоящее время отмечается возрастающий интерес к самосознанию обучающихся, их ориентации на возрождение народных традиций, осмысление роли наций и этносов в мировых исторических процессах. В этой связи важно приобщение школьников, проживающих на селе, к истокам русской культуры. Культурные традиции ученые определяют как групповой опыт, выраженный социально организованными стереотипами, которые накапливаются и «размножаются» в различных группах людей посредством пространственно-временного перехода.

Для успешного формирования положительного отношения школьников к русским культурным традициям была разработана программа внеурочной деятельности в сельской школе «Наше насле-

дие». В ходе приобщения школьников к ценностям русской культуры, произведениям народного творчества, изучения истории, ремесел и народного быта обучающиеся приблизились к духовным ценностям своего народа, стали более активно проявлять интерес к знаниям в области народной культуры,

участвовать в праздниках и воспитательных мероприятиях данной направленности, проявляя активную жизненную позицию, творческий потенциал, а главное – любовь и глубокое уважение к традиционной культуре своего народа.

Библиографический список

1. Байбородова Л. В. Сельская школа в образовательном пространстве / Л. В. Байбородова, В. Г. Константинова // Педагогика сельской школы. 2023. № 1 (15). С. 5–23.
2. Байбородова Л. В. Воспитание в сельской школе / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. Москва : Пед. поиск, 2002. 176 с.
3. Беляева Л. А. Сельская жизнь в России: современный и исторический дискурс // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2019. № 2. С. 259–272.
4. Блинова Г. П. Русские народные праздники: теория и история : учеб. пос. Москва : Вузовская книга, 2000. 168 с.
5. Волков Г. Н. Этнопедагогика : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. завед. Москва : Арт-Пресс, 1999. 168с.
6. Газилова Ф. Г. Народные традиции в сельской школе. Разработка урока. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/312032?ysclid=lxudzeht80450543270> (дата обращения: 25.06.2024).
7. Гусев Д. А. Сельская школа: возвращение к истокам народного прикладного творчества // Фундаментальные исследования. 2014. № 12–8. С. 1742–1745.
8. Зауторова Э. В. Личностные качества педагога в трудах В. А. Славенкина / Э. В. Зауторова, Ф. И. Кевля // Научные труды ФКУ НИИ ФСИН России (научно-практическое ежеквартальное издание). 2020. № 1. С. 217–219.
9. Зауторова Э. В. Использование игровых педагогических технологий для активизации речевой деятельности детей дошкольного возраста // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 1(88). С. 70–74.
10. Инновации в сельской школе // Сайт педагога-исследователя. URL: <http://si-sv.com/index/0-42> (дата обращения: 25.06.2024).
11. Макаренко А. С. Цель воспитания // Педагогические сочинения в 8 т. Т. 4. Москва : Педагогика, 1984. С. 41–48.
12. Папкеев И. А. Обычаи и традиции русского народа. Москва : Олма-Пресс, 2006. 541с.
13. Попова Т. В. Народные праздники как средство эффективной социализации сельских школьников. URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/01/10/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-effektivnoy-sotsializatsii-selskih> (дата обращения: 11.06.2024).

14. Ракулина Л. Р. Русские народные игры как средство приобщения школьников к народной культуре. URL. <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2022/01/08/russkie-narodnye-igry-kak-sredstvo-priobshcheniya> (дата обращения: 15.06.2024).
15. Степанюк М. Н. Использование народных традиций в воспитании и обучении учащихся начальной школы. URL. <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-narodnykh-traditsii-v-vospitanii-i-ob.html?ysclid=lxufnphe5569581463> (дата обращения: 10.05.2024).
16. Тугаринов В. П. О ценностях жизни и культуры. Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1960. 155 с.
17. Щуркова Н. Е. Ценностные отношения // Воспитание школьников. 1999. № 3. С. 17–23.
18. Чуевская Н. И. Народные праздники – как средство нравственного и познавательного развития дошкольников. URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/03/17/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-nravstvennogo-i-poznavatel'nogo> (дата обращения: 19.05.2024).
19. Russian Traditions: учебно-методический материал по английскому языку. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/06/10/russian-traditions> (дата обращения: 11.04.2024).
20. Pilkington H. A Look at the West?: Cultural globalization and Russian youth Culture. University Park: Pennsylvania State University Press, 2002. 300 p.

Reference list

1. Bajborodova L. V. Sel'skaja shkola v obrazovatel'nom prostranstve = Rural school in the educational space / L. V. Bajborodova, V. G. Konstantinova // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2023. № 1 (15). S. 5–23.
2. Bajborodova L. V. Vospitanie v sel'skoj shkole = Rural school education / L. V. Bajborodova, A. P. Chernjavskaja. Moskva : Ped. poisk, 2002. 176 s.
3. Beljaeva L. A. Sel'skaja zhizn' v Rossii: sovremennyj i istoricheskij diskurs = Rural life in Russia: modern and historical discourse // Vestnik Permskogo universiteta. Filosofija. Psihologija. Sociologija. 2019. № 2. S. 259–272.
4. Blinova G. P. Russkie narodnye prazdniki: teorija i istorija = Russian folk holidays: theory and history : ucheb. pos. Moskva : Vuzovskaja kniga, 2000. 168 s.
5. Volkov G. N. Jetnopedagogika = Ethnopedagogics : ucheb. dlja stud. sred. i vyssh. ped. ucheb. zaved. Moskva : Art-Press, 1999. 168s.
6. Gazilova F. G. Narodnye tradicii v sel'skoj shkole. Razrabotka uroka = Folk traditions in rural school. Lesson development. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/312032?ysclid=lxudzeht80450543270> (дата обращения: 25.06.2024).
7. Gusev D. A. Sel'skaja shkola: vozvrashhenie k istokam narodnogo prikladnogo tvorchestva = Rural school: return to the origins of folk art // Fundamental'nye issledovanija. 2014. № 12–8. S. 1742–1745.
8. Zautorova Je. V. Lichnostnye kachestva pedagoga v trudah V. A. Slastenina = Personal qualities of a teacher in the works of V. A. Slastenin / Je. V. Zautorova,

F. I. Kevlja // Nauchnye trudy FKU NII FSIN Rossii (nauchno-prakticheskoe ezhekvertal'noe izdanie). 2020. № 1. S. 217–219.

9. Zautorova Je. V. Ispol'zovanie igrovyyh pedagogicheskikh tehnologiy dlja aktivizacii rechevoj dejatel'nosti detej doshkol'nogo vozrasta = The use of game pedagogical technologies to activate the speech activity of preschool children // Municipal'noe obrazovanie: innovacii i jeksperiment. 2023. № 1(88). S. 70–74.

10. Innovacii v sel'skoj shkole = Rural school innovation // Sajt pedagoga-issledovatelja. URL: <http://si-sv.com/index/0-42> (data obrashhenija: 25.06.2024).

11. Makarenko A. S. Cel' vospitanija = Purpose of education // Pedagogicheskie sochinenija v 8 t. T.4. Moskva : Pedagogika, 1984. S. 41–48.

12. Papkeev I. A. Obychai i tradicii russkogo naroda = Customs and traditions of the Russian people. Moskva : Olma- Press, 2006. 541s.

13. Popova T. V. Narodnye prazdniki kak sredstvo jeffektivnoj socializacii sel'skih shkol'nikov = Folk holidays as a means of effective socialization of rural schoolchildren. URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/01/10/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-effektivnoy-sotsializatsii-selskih> (data obrashhenija: 11.06.2024).

14. Rakulina L. R. Russkie narodnye igry kak sredstvo priobshhenija shkol'nikov k narodnoj kul'ture = Russian folk games as a means of introducing schoolchildren to folk culture. URL: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2022/01/08/russkie-narodnye-igry-kak-sredstvo-priobshcheniya> (data obrashhenija: 15.06.2024).

15. Stepanjuk M. N. Ispol'zovanie narodnyh tradicij v vospitanii i obuchenii uchashhihsja nachal'noj shkoly = The use of folk traditions in the upbringing and education of primary school students. URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-narodnykh-traditsii-v-vospitanii-i-ob.html?ysclid=lxufnphe5569581463> (data obrashhenija: 10.05.2024).

16. Tugarinov V. P. O cennostjah zhizni i kul'tury = About the values of life and culture Leningrad : Izd-vo Lening. un-ta, 1960. 155 s.

17. Shhurkova N. E. Cennostnye odnoshenija = Value relationships // Vospitanie shkol'nikov. 1999. № 3. S. 17–23.

18. Chuevskaja N. I. Narodnye prazdniki – kak sredstvo npravstvennogo i poznavatel'nogo razvitija doshkol'nikov = Folk holidays – as a means of moral and cognitive development of preschoolers. URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/03/17/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-npravstvennogo-i-poznavatel'nogo> (data obrashhenija: 19.05.2024).

19. Russian Traditions: uchebno-metodicheskij material po anglijskomu jazyku. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/06/10/russian-traditions> (data obrashhenija: 11.04.2024).

20. Pilkington H. A Look at the West?: Cultural globalization and Russian youth Culture. University Park: Pennsylvania State University Press, 2002. 300 p.

Статья поступила в редакцию 11.06.2024; одобрена после рецензирования 23.07.2024; принята к публикации 15.08.2024.

The article was submitted 11.06.2024; approved after reviewing 23.07.2024; accepted for publication 15.08.2024.