

Научная статья
УДК 37.014.3; 37.018.523
DOI: 10.20323/2686-8652-2024-3-21-61
EDN: LLIFGM

**Роль В. Н. Тенишева в становлении Талашкинской
сельскохозяйственной школы**

Александр Михайлович Куприн¹, Николай Петрович Сенченков²

¹Аспирант, Смоленский государственный институт искусств. 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8

²Доктор педагогических наук, профессор, Смоленский государственный институт искусств. 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8

¹kyper81@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0006-7250-4058>

²nikolay.sen4enkov@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-3332-0380>

Аннотация. Постоянное внимание к системе образования касается не только соответствующих управленческих структур, но и общественных организаций, и каждого гражданина Российской Федерации. Изучение и обобщение исторического опыта в данном случае остается одной из приоритетных задач отечественной историко-педагогической науки. В статье представлены результаты исследования деятельности промышленника, мецената князя Вячеслава Николаевича Тенишева (конечно, в связке с его женой – княгиней Марией Клавдиевной Тенишевой), основавшего ряд передовых профессиональных учебных заведений, в том числе и сельскохозяйственную школу в селе Талашкине под Смоленском. Для изучения вклада В. Н. Тенишева в развитие отечественного образования использованы методы, позволяющие дать объективную оценку новациям Тенишева и понять возможность использования полученных результатов работы сельскохозяйственной школы в современной сельской школе: метод исторических параллелей, компаративистский анализ, а также документальный метод. Замысел статьи предполагает, что современные нововведения в сфере школьного образования должны базироваться на научно-педагогических идеях и опыте предыдущих поколений, в том числе и на принципах, выработанных и апробированных на практике супругами Тенишевыми. На основе изучения документальных источников, мемуаров, эпистолярных трудов отечественных исследователей, посвященных опыту «Талашкинской княгини Тенишевой сельскохозяйственной школы», обозначены возможные тенденции модернизации образования, в том числе в условиях сельской школы на современном этапе. Проведены параллели между специальным сельскохозяйственным образованием конца XIX–начала XX века и в современной России, подтверждающие востребованность педагогического наследия Тенишевых в настоящее время.

© Куприн А. М., Сенченков Н. П., 2024

Ключевые слова: Вячеслав Николаевич Тенишев; Мария Клавдиевна Тенишева; модернизация; среднее образование; педагогические методики; сельская школа

Для цитирования: Куприн А. М., Сенченков Н. П. Роль В. Н. Тенишева в становлении Талашкинской сельскохозяйственной школы // Педагогика сельской школы. 2024. № 3 (21). С. 61–72.

<http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-61>. <https://elibrary.ru/LLIFGM>.

Original article

Role of V. N. Tenishev in formation of Talashkino agricultural school

Aleksandr M. Kuprin¹, Nikolai P. Senchenkov²

¹Post-graduate student, Smolensk state institute of arts. 214020, Smolensk, Rumyantseva st., 8

²Doctor of pedagogical sciences, professor, Smolensk state institute of arts. 214020, Smolensk, Rumyantseva st., 8

¹kyper81@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0006-7250-4058>

²nikolay.sen4enkov@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-3332-0380>

Abstract. Abstract. Constant attention to the education system concerns not only the relevant management structures, but also public organizations and every citizen of the Russian Federation. The study and generalization of historical experience in this case remains one of the priority tasks of Russian historical and pedagogical science. The article presents the results of studying activity of the industrialist, philanthropist Prince Vyacheslav Nikolaevich Tenishev (definitely, together with his wife Princess Maria Klavdievna Tenisheva), who founded a number of advanced professional educational institutions, including an agricultural school in the village of Talashkino near Smolensk. To study the contribution of V. N. Tenishev to the development of domestic education, methods were used to give an objective assessment of Tenishev's innovations and to understand the possibility of using the results of the agricultural school in modern rural school: the method of historical parallels, comparative analysis, as well as the documentary method. The idea of the article suggests that modern innovations in the field of school education should be based on the scientific and pedagogical ideas and experience of previous generations, including on the principles developed and tested in practice by the Tenishev spouses. Based on the study of documentary sources, memoirs, epistolaries, works of domestic researchers devoted to the experience of the «Talashkino Princess Tenisheva Agricultural School», possible trends in modernizing education are outlined, including in rural schools at the present stage. Parallels were drawn between the special agricultural education in the late XIX–early XX centuries and modern Russia, confirming the demand for the pedagogical heritage of the Tenishevs at the present time.

Key words: Vyacheslav Nikolaevich Tenishev; Maria Klavdievna Tenisheva; modernization; secondary education; pedagogical techniques; rural school

For citation: Kuprin A. M., Senchenkov N. P. Role of V. N. Tenishev in formation of Talashkino agricultural school. *Pedagogy of rural school*. 2024; 3(21): 61–72. (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-61>.
<https://elibrary.ru/LLIFGM>.

Введение

Изучение и обобщение опыта педагогических экспериментов прошлого предполагает исследование их эволюции, начиная с появления самой идеи и претворения ее в реальность на практике, а также рассмотрение их с исторической точки зрения. «Талашкинская княгини Тенишевой сельскохозяйственная школа», созданная и базирующаяся на мировоззренческих принципах промышленника, мецената – князя В. Н. Тенишева уже неоднократно выступала объектом научного исследования. Однако многие из позиций ее организации и деятельности до сих пор не обозначены и не объяснены, в итоге, нет цельного представления об этом педагогическом феномене.

Методология и методы исследования

В исследовании заявленной темы нами использовались историко-педагогический, компаративистский и документальный методы, метод исторических параллелей, а также системный подход, что в совокупности дало возможность представить достаточно объективную оценку рассматриваемой темы.

Источниковую базу данного исследования составили: опубликованные документальные материа-

лы, содержащие данные о деятельности Талашкинской школы; свидетельства личного происхождения (мемуары, переписка и др.); исследования педагогического наследия Тенишевых отечественными учеными.

История как меценатства супругов Тенишевых, так и Талашкинской школы уже выступали в качестве объектов исследования. Так, в работах М. Б. Буланова (2023), А. М. Дубровского (2019), О. Смазновой (2023) рассматривались аспекты благотворительной деятельности князя и княгини Тенишевых в области народного просвещения, искусства и сохранения народных промыслов. А в исследованиях С. Малютина (1903), Ю. Юденича (2020), А. Масленникова (2020) освещались особенности создания и функционирования школы в Талашкино, педагогического труда, поисков подходов к воспитанию и образованию детей, выходцев из крестьянских семей, привития им интереса не только к специальности, но и к культурной жизни, к национальным традициям.

Результаты исследования

70-90-е годы XIX в. ознаменовались для России началом промышленного переворота, повлекшего за собой появление новых направлений и отраслей в индустриальном

секторе, увеличение числа предприятий, рост протяженности железнодорожных сетей, широкое использование всевозможных средств связи, увеличение количества банков и расширение системы кредитования производства. Промышленный переворот не мог не задеть и сельскохозяйственные районы страны. От крестьян требовалось не только привлечение новых технологий и машин, но и расширение кустарных производств.

В то же время необходимо было сохранить существующие производственные традиции, благодаря которым конкретная российская губерния представляла собой уникальный социально-экономический феномен регионального развития.

Главная проблема для ускорения промышленного переворота как в городе, так и на селе заключалась в нехватке профессионально подготовленных кадров. И сегодня, в период нового витка технологической революции ощущается острая нехватка профессионалов во многих отраслях хозяйства. И аграрный сектор не составляет исключения.

Несмотря на то, что количество грамотного населения на селе год за годом увеличивалось, для конца XIX в. процент грамотных людей, а уж тем более тех, кто получил профессиональное образование, дающее возможности обеспечить материальный достаток крестьянину и его семье и продвинуть различные отрасли сельскохозяйственного производства и местной кустарной

промышленности, был очень незначителен.

Первыми, кто столкнулся с этими проблемами и всерьез занялся поисками их решения в конце XIX – начале XX в., оказались крупнейшие российские предприниматели. Среди них князь В. Н. Тенишев, известный не только своими успехами в бизнесе, но и меценатской деятельностью [Дубровский, 2019; Калыгина, 2018].

Изучив состояние дел, связанных с образованием на селе, он пришел к неутешительному выводу о том, что начинать надо с «азов», с создания по новым, оригинальным методикам и подходам сельских школ «низшего звена». В этом его поддержала супруга Мария Клавдиевна, которая разделяла взгляды мужа на состояние дел в образовании и подготовке профессиональных кадров.

Мировоззренческая установка супругов Тенишевых в этом вопросе была шире, чем у многих из тех, кто также считал необходимым перестроить систему подготовки специалистов для аграрного сектора экономики: готовить не просто узкопрофильного специалиста, а гармонично и всесторонне развитого человека, любящего свое дело (профессию) и окружающий мир, стремящегося к новым знаниям, небезразличного к тому, что происходит в обществе. Тенишев, изучая уже имевшийся к этому времени западноевропейский опыт в решении подобных задач, придерживался

ся строго правила: не копируя, а только вдохновляясь.

В 1893 г. князь Тенишев, выкупил у княгини Екатерины Константиновны Святополк-Четвертинской смоленское село Талашкино, где в 1894 г. открылась «Талашкинская княгини Тенишевой сельскохозяйственная школа».

Главная роль в создании и обустройстве школы, ее деятельности, иных проектах, порожденных благодаря появлению в Талашкино учебного заведения, отводилась княгине Тенишевой. При этом важнейшие организационно-педагогические вопросы обсуждались и согласовывались с В. Н. Тенишевым, который оставался главным вдохновителем, «идеологом» и единственным спонсором этого проекта. Во многом концепция учебного процесса представляла собой мировоззрение Тенишева в вопросе подготовки специалистов, востребованных аграрным сектором национального хозяйства.

С чем столкнулся Тенишев в процессе создания школы и ее деятельности? С отсутствием у местного населения – как у взрослых, так и у детей – желания получать знания. Крестьянская ментальность базировалась на том, что для ведения хозяйства вполне хватит тех практических навыков, которые передавались из поколения в поколение. Это изначально подразумевало отказ от изучения и внедрения мирового опыта сельскохозяйственного производства.

Собирая и анализируя информацию о состоянии дел народного образования на селе, Тенишев убедился, что существующие народные школы так и не превратились в образцовые центры просвещения. Школа так и не была приближена к запросам реальной жизни, отсутствовал элемент внеурочного образования. Во многих школах процесс получения знаний сводился к элементарной «зубрежке» [Археологический и этнографический..., 1901, с. 359, 361]. Надо было выработать принципиально новые подходы к деятельности сельской школы.

Сам Тенишев был и оставался сторонником идей ненасильственного обучения, то есть когда успехи оценивались не по балльной системе, которая держала учеников в страхе и перечеркивала всяческое творческое начало, что не могло не сказываться на ходе и результатах обучения. Этого правила – отказа от балльной системы – Тенишев придерживался во всех своих начинаниях при создании других учебных заведений.

Тенишев считал, что в человеке необходимо развивать не только узкопрофессиональные навыки, но и интерес к познанию окружающего мира, гармонии ее составляющих элементов. Сам он, будучи крупнейшим и удачливым предпринимателем, интересовался этнографией, музыкой, социологией, педагогикой, философией [Сидорова 2019; 2020; Смазнова, 2023].

Образование, по мнению Тенишева, должно способствовать становлению и развитию научного мировоззрения. А это значит, что обучение должно быть приближено к практике, к реальной жизни. Поскольку выпускникам сельскохозяйственной школы в жизни придется сталкиваться с серьезными профессиональными проблемами, которые могут обернуться не только победами и успехами, но и неудачами, они (выпускники) должны быть личностями ответственными и настойчивыми в достижении поставленных целей, обладающими для решения проблем профессиональными знаниями и навыками.

И, наконец, образование должно базироваться на общественном плюрализме, то есть на учете различных мнений и оценок, мировоззренческих особенностей [Тенишева, 2014, с. 15, 16, 23].

Таковы были стратегические установки Тенишева, которые на практике реализовывала его жена.

Решение этих проблем зависели от адекватной оценки потребностей общества, крестьянского менталитета, сельской повседневности, традиций, религии и других многочисленных факторов, а также от профессионально составленного плана по реализации проекта. Этим, в первую очередь, и озаботились Тенишевы, прежде чем открыть учебное заведение. В составленном ими плане действий значилось: 1. Определить концепцию обучения, разработать устав шко-

лы; 2. Убедить детей и родителей их в необходимости получения образования; 3. Создать материально-техническую базу учебного заведения; 4. Осуществлять постоянный мониторинг деятельности школы; 5. Проводить тщательный подбор и подготовку учительских кадров [Юденич, 2020; Годовой отчет, 1904, с. 11–12].

Сельскохозяйственная школа в Талашкине рассматривалась, по сути, как экспериментальное пространство не только для ликвидации элементарной неграмотности, но и, благодаря получаемой специальности, своеобразная «стартовая площадка» для материального обеспечения себя и будущей семьи.

Главная задача и основная идея Талашкинской школы заключалась в подготовке специалиста в той или иной области аграрного производства фермерского типа хозяйствования, причем на основе изучения и использования современных мировых технологий. Это была настоящая экономическая инновация для того времени, поскольку в большинстве сельскохозяйственно-производящих губерний Российской империи преобладало общинное ведение крестьянского хозяйства.

«Талашкинская княгини Тенишевой сельскохозяйственная школа» располагалась на хуторе Флёново, не в самом Талашкине, где находилась усадьба Тенишевых. Считалось, что таким образом ученики никогда не будут рассматриваться как «работники» (прецеденты бы-

ли). Школа изначально была задумана как автономная организация.

Тенишевы не сэкономили на создании материально-технической базы школы. В кратчайшие сроки были выстроены учебный корпус (просторные классы, помещение для библиотеки), общежитие, квартиры для учителей, метеорологическая станция, мастерские, хозяйственные постройки. Разработаны опытные поля, фруктовый питомник, вырыт пруд.

Параллельно со строительством разрабатывался устав «сельскохозяйственной школы 1-го разряда» [Святополк-Четвертинская, 1930, с. 5]. Изучив присланные из Министерства народного просвещения уставы, Тенишева посчитала их совершенно непригодными для подобного рода учебных заведений, поскольку они не совпадали со стратегическими установками князя Тенишева по организации и деятельности школы, хотя школ «нового типа» в стране к началу 1890-х гг. существовало «порядка десяти-двенадцати», обучались в таких школах «ученики-работники» [Бенуа, 1985, с. 66], что давало возможность эксплуатировать их труд, не заботясь об образовании детей и их будущей жизни.

Первый пункт устава Тенишевской школы гласил: «Школа имеет своей целью распространение в народе, кроме общего образования, основных познаний по сельскому хозяйству, скотоводству, садоводству и огородничеству, а так-

же столярному, токарному, корзинному и шорному делу» [Устав..., 1901, с. 3]. Таким образом, в уставе было заявлено о позиционировании Талашкинской школы как настоящего центра профессиональной подготовки специалистов аграрного профиля экономки, а также специалистов, востребованных также и на промышленных предприятиях.

Школа состояла из мужского и женского отделений. Образование было бесплатным, принимались дети от 8 до 13 лет, вне зависимости от национальности и вероисповедания.

Обучалось более ста детей, из которых около 30 % – дети-сироты были взяты на полное обеспечение. Обучение в школе состояло из двух ступеней: три подготовительных и три специальных класса. Подготовительные классы соответствовали курсу двухклассных училищ, но чтобы поступить в 1 класс, не требовалось знать даже азы грамотности.

Действовал строгий распорядок дня: 7.00 – подъем; 8.00 – 11.30 – теоретические занятия; 12.00 – 13.00 – обед; 13.00 – 14.00 – самостоятельная подготовка в читальне; 14.00–17.00 – практические занятия; 17.00 – чай, 18.00–20.00 – приготовление домашнего задания; 20.00 – ужин; 21.00 – свободное время и отход ко сну. Распорядок дисциплинировал учеников, способствовал выработке расписания деятельности на каждый день, учету каждого часа.

Обучение подразделялось на теоретическое и практическое.

Теоретическое шло с середины сентября по 20 декабря, и с 10-х чисел января до середины апреля. Продолжительность урока – 50 минут, в классе – не более 20 человек. На подготовку домашнего задания отводилось не более 1-го часа и 2 часа в старших – в день. В специальных классах изучались предметы, определенные Министерством народного просвещения [Годовой отчет, 1904, с. 2; Масленников, 2020, с. 17].

С 15 апреля по 15 сентября шли в основном практические занятия – сельскохозяйственные и ремесленные (последние продолжались и в зимние месяцы). В летний сезон за свою работу ученики получали зарплату.

Благодаря практической части обучения школа сама себя обеспечивала сельскохозяйственными продуктами, поскольку имела правильно организованное подсобное хозяйство, где работали и ученики школы (наиболее трудоемкие работы выполнялись взрослыми), которые также привлекались к выполнению мелкого ремонта школьного инвентаря и учебных пособий. Ученики получали практический опыт и на действующих в Талашкине конозаводе и маслодельне, на опытных полях, где выращивалось более 20 сортов картофеля.

В учебно-воспитательном процессе учитывались и такие факторы, как разграничение обучения в зависимости от склонностей кон-

кретного ученика; слабых учеников не отчисляли, а старались найти сферы, которые их бы заинтересовали, и где бы они могли проявить себя; ученики первого класса писали «эссе» – «Кем бы я хотел быть?», благодаря которым можно было понять, чем интересуется тот или иной ребенок.

Из школы выходили специалисты по земледелию, скотоводству, садоводству, огородничеству, пчеловодству, а также плотники, столляры, кузнецы, гончары, специалисты по кройке и шитью и даже счетоводы (бухгалтеры). Все эти профессии были востребованы как на селе, так и в городе, который – российская особенность – был тесно связан с деревней своими социально-экономическими нитями.

После учебы в сельскохозяйственной школе ученик получал землю, дом, инвентарь – без всякой оплаты [Бенуа, 1985, с. 129]. Известны случаи поступления выпускников школы в сельскохозяйственную академию. По окончании Талашкинской школы крестьяне освобождались от физических наказаний, что в то время было огромным достижением, хотя это была не гимназия.

Но Тенишев не забывал и еще об одном стратегическом пункте своей педагогической концепции – воспитание всесторонне развитой личности, а не просто узкого специалиста.

И в этом плане Флёново – уникальное по своему природному ландшафту место – способствовало

превращению школы не просто учебный, но еще и культурный центр. Был создан домашний театр и оркестр балалаечников, которым руководил Владимир Александрович Богданов-Лидин (ученик руководителя «Русского оркестра» Василия Васильевича Андреева). Была собрана уникальная коллекция балалаек, часть из которых расписали М. Врубель, К. А. Коровин, К. А. Сомов, сама княгиня Тенишева. Коллекция этих шедевров представляла собой особую ценность.

В имении были открыты художественные мастерские по возрождению различных традиционных кустарных промыслов, которыми руководил живописец, график, архитектор Сергей Васильевич Малютин. В самом Талашкине Тенишевыми экспонировалась коллекция прикладного искусства (часть экспонатов была создана учениками сельскохозяйственной школы), которая была представлена на выставке в Париже (1900 год; князь Тенишев был куратором русского павильона). Европейцы готовы были купить экспонаты за «любые деньги».

В Талашкино и Флёново приезжали всемирно известные деятели культуры и искусства (художники И. Е. Репин, А. Н. Бенуа, Н. К. Рерих, А. Я. Головин [Рерих, 1930, с. 8–14], скульптор П. П. Трубецкой, композиторы А. С. Аренский и И. Ф. Стравинский, театральный деятель С. П. Дягилев, певец Ф. И. Шаляпин). Каждый из них оставил свой «след» в школе. Все

это способствовало расширению кругозора учеников, приближению и знакомству их с миром искусства, музыки, литературы. И каждый из них сам «впитывал» в себя дух русской истории, русских традиций и русской ментальности [Стравинский, 2003, с. 712–713].

Со временем во Флёнове была выстроена церковь Святого Духа [Малютин, 1903, с. 162–164; Зелов, 2022, с. 70–74], расписанная Н. К. Рерихом, а также музей «Талашкинская скрыня» [Михайлов, 2022, с. 2–5; О музее..., 1908, с. 386], позже перенесенный в Смоленск.

Тенишев и его жена стремились возродить – с помощью учеников, и вовлекая их в этот процесс, воспитывая их на лучших традициях Отечества – русский стиль, способный занять свое место в современном (в то время) искусстве.

Заключение

Меценатами супругами Тенишевыми было открыто несколько начальных народных школ в Смоленске и Петербурге, одноклассное народное училище в имении Хотылёво, училище ремесленных учеников под Брянском, рисовальная студия в Петербурге и рисовальная школа в Смоленске. И не последнее место в этой «цепочке» занимала сельскохозяйственная школа в Талашкине/Флёнове [Буланова, 2023, с. 116].

В конце XIX–начале XX века «Талашкинская княгини Тенишевой сельскохозяйственная школа» представляла собой один из оптимальных вариантов для подготовки

крестьянских детей к профессиональным и эффективным методам ведения сельского хозяйства и культурно-бытовым отношениям современного уровня. Школа, просуществовавшая 10 лет, стала образцом проектирования нового по своей сути учебного заведения. Ее педагогические идеи не утратили своего значения в условиях современной системы образования. Талашкинская школа была не просто

учебным заведением, а настоящим культурным центром не только Смоленской губернии, но и всей северо-западной России.

Подобный подход к процессу воспитания и обучения доказывает и сегодня важность взаимодействия процесса обучения с практической деятельностью, с привлечением в вопросе взращивания поколения всесторонне развитых личностей, представителей мира искусства.

Библиографический список

1. Археологический и этнографический музей кн. М. К. Тенишевой в селе Талашкино близ Смоленска // Исторический вестник. 1901. Т. 86. 375 с.
2. Бенуа А. Н. Мои воспоминания: Кн. 4–5. Москва : Наука, 1990. 743 с.
3. Буланова М. Б. Князь Вячеслав Николаевич и княгиня Мария Клавдиевна Тенишевы: благотворительность во имя российского образования и культуры // Наследие. Сыктывкар. 2023. № 1 (22). С. 116–130.
4. Годовой отчет за 1904 год о состоянии Талашкинской низшей сельскохозяйственной школы 1–го разряда, учрежденной княгиней М. К. Тенишевой. Смоленск : Типо-Литография инженера С. Гуревича, 1905. 93 с.
5. Дубровский А. М. В. Н. Тенишев – предприниматель, ученый, меценат / А. М. Дубровский, Т. В. Исаченко, И. А. Кеня. Брянск : Автограф, 2019. 19 с.
6. Зелов Д. Талашкино // Научный журнал «Смена». 2022. № 6. С. 70–74.
7. Стравинский И. Ф. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Т. III. 1923–1939 / сост, ред. и комм. В. П. Варунца. Москва : ИД «Композитор», 2003. 944 с.
8. Калыгина В. М. К биографии князя В. Н. Тенишева // Смоленская старина : сб. смоленского областного краеведческого общества. Смоленск : Свисток, 2018. С. 105–127.
9. Малюгин С. Постройки в имении М. К. Тенишевой в Талашкино Смоленской губернии // Мир искусства. 1903. № 4. С. 161–165.
10. Масленников А. Отчет по имению Талашкино и Талашкинской низшей сельскохозяйственной школе I разряда княгини М. К. Тенишевой // Край Смоленский. 2020. № 7. С. 17–34.
11. Михайлов Н. Тенишева. Талашкино. Русский стиль // Юный художник. 2022. № 12. С. 1–5.
12. О музее княгини М. К. Тенишевой // Журналы Смоленской городской Думы 1907. Смоленск : Электро-типо-литография Я. Н. Подземского, 1908. С. 386–389.
13. Рерих Н. К. Памяти М. К. Тенишевой // Тенишева М. К. Эмаль и инкрустация. Прага : Seminarium Kondakovianum, 1930. С. 8–14.
14. Святополк-Четвертинская Е. К. Княгиня М. К. Тенишева: Некролог // Тенишева М. К. Эмаль и инкрустация. Прага : Seminarium Kondakovianum, 1930. С. 5–7.

15. Сидорова А. С. Исследование повседневной жизни русской интеллигенции XIX в. в трудах В. Н. Тенишева // Судьбы российской интеллигенции: прошлое – настоящее – будущее : сб. ст. XX межд. теоретико-метод. конф. [9 апреля 2019 г.]. Москва : Изд-во Российского гос. гум. ун-та, 2019. Вып. 20. С. 118–122.

16. Сидорова А. С. Влияние социологических взглядов В. Н. Тенишева на его жизнь и деятельность // Интеллигенция: многообразие образов и стилей жизни : XXI межд. соц. теоретико-метод. конф. «Интеллигенция: многообразие образов и стилей жизни» [1 октября 2020 г.]. Москва ; Смоленск : Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2020. С. 355–361.

17. Смазнова О. Юбилей мецената Вячеслава Тенишева // Брянская учительская газета. 2023. № 8. 34 с.

18. Тенишева М. К. Впечатления моей жизни. Воспоминания. Москва : Изд-во Захарова, 2014. 480 с.

19. Устав Талашкинской низшей сельскохозяйственной школы 1-го разряда в имении кн. М. К. Тенишевой, при селе Талашкино. Смоленск : Типо-Литография инженера С. Гуревича, 1901. 20 с.

20. Юденич И. С. Константин Сергеевич Юденич – законоучитель Тенишевской сельскохозяйственной школы в Талашкине // Край Смоленский. 2020. № 7. С. 35–46.

Reference list

1. Arheologicheskij i jetnograficheskij muzej kn. M. K. Tenishevoj v sele Talashkino bliz Smolenska = Archaeological and ethnographic museum of Prince M. K. Tenisheva in the village of Talashkino near Smolensk // Istoricheskij vestnik. 1901. T. 86. 375 s.

2. Benua A. N. Moi vospominanija = My memories. Kn. 4–5. Moskva : Nauka, 1990. 743 s.

3. Bulanova M. B. Knjaz' Vjacheslav Nikolaevich i knjaginja Marija Klavdievna Tenishevy: blagotvoritel'nost' vo imja rossijskogo obrazovanija i kultury = Prince Vyacheslav Nikolaevich and Princess Maria Klavdievna Tenishevs: charity in the name of Russian education and culture // Nasledie. Syktyvkar. 2023. № 1 (22). S. 116–130.

4. Godovoj otchet za 1904 god o sostojanii Talashkinskoj nizshej sel'skohozjajstvennoj shkoly 1-go razrjada, uchrezhdennoj knjaginej M. K. Tenishevoj = Annual report for 1904 on the state of the Talashkin lower agricultural school of the 1st category, established by Princess M. K. Tenisheva. Smolensk : Tipo-Litografija inzhenera S. Gurevicha, 1905. 93 s.

5. Dubrovskij A. M. V. N. Tenishev – predprinimatel', uchenyj, mecenat = V. N. Tenishev – entrepreneur, scientist, philanthropist / A. M. Dubrovskij, T. V. Isachenko, I. A. Kenja. Brjansk : Avtograf, 2019. 19 s.

6. Zelov D. Talashkino = Talashkino // Nauchnyj zhurnal «Smena». 2022. № 6. S. 70–74.

7. Stravinskij I. F. Perepiska s russkimi korrespondentami. Materialy k biografii. T. III. 1923–1939 = Correspondence with Russian correspondents. Materials for biography. T. III. 1923–1939 / sost. red. i komm. V. P. Varunca. Moskva : ID «Kompozitor», 2003. 944 s.

8. Kalygina V. M. K biografii knjazja V. N. Tenisheva = To the biography of Prince V. N. Tenishev // Smolenskaja starina : sb. smolenskogo oblastnogo kraevedcheskogo obshhestva. Smolensk : Svistok, 2018. S. 105–127.

9. Maljutin S. Postrojki v imenii M. K. Tenishevoj v Talashkino Smolenskoj gubernii = Buildings on the estate of M. K. Tenisheva in Talashkino, Smolensk province // *Mir iskusstva*. 1903. № 4. S. 161–165.
10. Maslennikov A. Otchet po imeniju Talashkino i Talashkinskoj nizshej sel'skohozjajstvennoj shkole I razrjada knjagini M. K. Tenishevoj = Report on the estate of Talashkino and the Talashkin lower agricultural school of the 1-st category of Princess M. K. Tenisheva // *Kraj Smolenskij*. 2020. № 7. S. 17–34.
11. Mihajlov N. Tenisheva. Talashkino. Russkij stil' = Tenisheva. Talashkino. Russian style // *Junyj hudozhnik*. 2022. № 12. S. 1–5.
12. O muzee knjagini M. K. Tenishevoj = About the Museum of Princess M. K. Tenisheva // *Zhurnaly Smolenskoj gorodskoj Dumy 1907*. Smolensk : Jelektro-tipo-litografija Ja. N. Podzemskogo, 1908. S. 386–389.
13. Rerih N. K. Pamjati M. K. Tenishevoj = In memory of M. K. Tenisheva // *Tenisheva M. K. Jemal' i inkrustacija*. Praga : Seminarium Kondakovianum, 1930. S. 8–14.
14. Svjatopolk-Chetvertinskaja E. K. Knjaginja M. K. Tenisheva: Nekrolog = Princess M. K. Tenisheva: Obituary // *Tenisheva M. K. Jemal' i inkrustacija*. Praga : Seminarium Kondakovianum, 1930. S. 5–7.
15. Sidorova A. S. Issledovanie povsednevnoj zhizni russkoj intelligencii XIX v. v trudah V. N. Tenisheva = Study of the daily life of the Russian intelligentsia of the XIX century in the works of V. N. Tenishev // *Sud'by rossijskoj intelligencii: proshloe – nastojashhee – budushhee : sb. st. XX mezhd. teoretiko-metod. konf. [9 aprelja 2019 g.]*. Moskva : Izd-vo Rossijskogo gos. gum. un-teta, 2019. Vyp. 20. S. 118–122.
16. Sidorova A. S. Vlijanie sociologicheskikh vzgljadov V. N. Tenisheva na ego zhizn' i dejatel'nost' = The influence of the sociological views of V. N. Tenishev on his life and work // *Intelligencija: mnogoobrazie obrazov i stilej zhizni : XXI mezhd. soc. teoretiko-metod. konf. «Intelligencija: mnogoobrazie obrazov i stilej zhizni» [1 oktjabrja 2020 g.]*. Moskva ; Smolensk : Izd-vo Smolenskogo gos. un-teta, 2020. S. 355–361.
17. Smaznova O. Jubilej mecenata Vjacheslava Tenisheva = Anniversary of philanthropist Vyacheslav Tenishev // *Brjanskaja uchitel'skaja gazeta*. 2023. № 8. 34 s.
18. Tenisheva M. K. Vpechatlenija moej zhizni. Vospominanija = Impressions of my life. Memoirs. Moskva : Izd-vo Zaharova, 2014. 480 s.
19. Ustav Talashkinskoj nizshej sel'skohozjajstvennoj shkoly 1-go razrjada v imenii kn. M. K. Tenishevoj, pri sele Talashkino = The charter of Talashkinsky lowest agricultural school of the 1st category in a manor of the prince M. K. Tenishevoy, at the village of Talashkino. Smolensk : Tipo-Litografija inzhenera S. Gurevicha, 1901. 20 s.
20. Judenich I. S. Konstantin Sergeevich Judenich – zakonouchitel' Tenishevskoj sel'skohozjajstvennoj shkoly v Talashkine = Konstantin Sergeevich Yudenich – law teacher of the Tenishevskaya agricultural school in Talashkin // *Kraj Smolenskij*. 2020. № 7. S. 35–46.

Статья поступила в редакцию 10.06.2024; одобрена после рецензирования 18.07.2024; принята к публикации 15.08.2024.

The article was submitted 10.06.2024; approved after reviewing 18.07.2024; accepted for publication 15.08.2024.