

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

Научная статья

УДК 37

DOI: 10.20323/2686-8652-2024-2-20-66

EDN: GUKDED

**Музей как комплексное средство развития воспитательной системы
сельской школы**

Людмила Васильевна Байбородова

Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогических технологий, Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского. 150035, г. Ярославль, Республиканская, 108/1

lvbai@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-9004-9785>

Аннотация. В статье обосновывается актуальность формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей как главного целевого ориентира в воспитании школьников. Одним из важнейших комплексных средств решения указанной проблемы в условиях села является школьный музей. Рассматриваются воспитательные возможности музея, характеризуется его особый социально-педагогический статус в условиях сельской школы, определяются целевые ориентиры в его деятельности. Подчеркивается значимость музейной деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов сельских школьников, если реализуются соответствующие требования при организации работы музея. Рассматривается содержание деятельности школьного музея, интегрирующего ресурсы школы и социума для воспитания школьников, определяются направления музейной деятельности (поисковое, познавательное, экскурсионное, исследовательское, трудовое, театральное и др.). Особое внимание уделяется формам, методам, технологиям деятельности обучающихся, взаимодействию взрослых и детей, в частности проектной деятельности, которая относится к субъектно-ориентированным технологиям и обеспечивает формирование субъектной позиции участников. В статье приводятся примеры проектов, которые интегрируют различные сферы деятельности детей, средства учебной и внеурочной деятельности школьников.

В статье также выделены особенности музея как средства развития воспитательной системы сельской школы. Школьный музей – это транслятор традиционных российских духовно-нравственных ценностей, организатор совместной деятельности, координатор гражданского и патриотического воспитания в образовательной организации, интегратор учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся. Он объединяет ресурсы школы и социума для духовно-нравственного воспитания школьников и сельского населения; обеспечивает непрерывность и преемственность формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова: сельская школа; воспитательная система образовательной организации; школьный музей; традиционные российские духовно-нравственные ценности; интеграция

Для цитирования: Байбородова Л. В. Музей как комплексное средство развития воспитательной системы сельской школы // Педагогика сельской школы. 2024. № 2 (20). С. 66–82. <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-2-20-66>. <https://elibrary.ru/CWETOZ>.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN RURAL SCHOOL

Original article

Museum as a comprehensive means for developing the educational system in rural school

Lyudmila V. Baiborodova

Doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of pedagogical technologies, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky. 150035, Yaroslavl, st. Republican, 108/1,
lvbai@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-9004-9785>

Abstract. The article substantiates the relevance of the formation of traditional Russian spiritual and moral values as the main target in the education of school students. One of the most important comprehensive means of solving this problem in the village is the school museum. The educational possibilities of the museum are considered, its special socio-pedagogical status in rural school is characterized, and target guidelines for its activities are determined. The importance of museum activities for achieving personal, meta-subject and subject results of rural school students is emphasized if the relevant requirements are implemented when organizing the work of the museum. The content of the activities in the school museum is considered, which integrates the resources of the school and society for the education of school students, the directions of museum activities (search, cognitive, excursion, research, labor,

theater, etc.) are determined. Particular attention is paid to the forms, methods, technologies of students' activities, the interaction of adults and children, in particular, project activities, which relate to subject-oriented technologies and ensure the formation of the subject position of the participants. The article provides examples of projects that integrate various areas of children's activities, funds for educational and extracurricular activities of school students. The article also highlights the features of the museum as a means of developing the educational system of rural school. The school museum is a translator of traditional Russian spiritual and moral values, the organizer of their joint activities, the coordinator of civil and patriotic education in an educational organization, the integrator of educational, extracurricular activities and additional education of students. It combines the resources of the school and society for the spiritual and moral education of school students and the rural population; ensures the continuity and continuity of the formation of traditional Russian spiritual and moral values.

Key words: rural school; educational system of educational organization; a school museum; traditional Russian spiritual and moral values; integration

For citation: Baiborodova L. V. Museum as a comprehensive means for developing the educational system in rural school. *Pedagogy of rural school*. 2024; 2(20): 66–82. (In Russ.).

<http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-2-20-66>. <https://elibrary.ru/GUKDED>.

Введение

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского гражданского сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм,

цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы [Багдасарян, 2023; Виноградова, 2023].

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. События отечественной истории, выдающиеся достижения страны в сфере науки и культуры, героические поступки современных молодых людей подтверждают сохранение нравственных идеалов, что создает предпосылки для формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом

сложившихся к настоящему времени тенденций [Бездухов, 2023; Лутовинов, 2020; Тонких, 2023] и выполнения Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Указ президента ..., 2022].

Важная роль в решении данной проблемы отводится музейной педагогике. Музей образовательной организации является центром отражения истории страны, культуры и образования. Школьный музей – база для гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Своё начало воспитание патриотизма и гражданственности берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Воспитательный потенциал музея значительно возрастает, если музейная деятельность приобретает свойства системообразующей, то есть она объединяет субъектов отношений и пронизывает все сферы деятельности образовательной организации, является системообразующим компонентом ее целостной структуры [Ильин, 2012]. Известные ученые – Л. И. Новикова [Новикова,

2010], В. А. Караковский [Караковский, 1996] и их последователи [Барышников, 2005; Степанов, 2004; Байбородова, 2022] – доказали, что воспитательная система влияет на развитие всех субъектов образовательных отношений: как педагогический фактор, то есть через организацию учебного процесса, внеурочную деятельность; как социальный фактор через взаимодействие с социумом, отношения, которые складываются между детьми и взрослыми, проживающими в селе; как психологический фактор, то есть благоприятный климат, комфортная атмосфера в коллективе, позволяющие объединить членов организации, детей и взрослых в совместной деятельности. Под воспитательной системой понимают упорядоченную целостную совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации и ее структур способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности учащихся, создавать условия для успешного развития членов коллектива, обучающихся, педагогов, родителей и их взаимоотношений [Степанов, 2004; Байбородова, 2022].

Методология и методы исследования

Основу проведенного исследования составляют, прежде всего, системный подход, рассматривающий музей, с одной стороны, как самостоятельную систему, где

обеспечивается целостность влияния на взрослых и детей, окружающую среду, а с другой стороны, школьный музей можно представить как важнейший компонент воспитательной системы организации, как системообразующую деятельность, которая объединяет субъектов, влияет на развитие отношений в школе и на воспитательную систему организации, ее социальной среды; и социокультурный подход, означающий, что педагоги при организации деятельности в школьном музее, прежде всего, помогают детям освоить российские нравственные идеалы, духовные ценности, которые отражают историю и достижения местных и семейных, межпоколенческих традиций, культурное и этническое наследие своего села, региона, страны, историческое и природное богатство региона, учат школьников бережно хранить и преумножать культурные богатства, традиции и наследие, которые являются значимыми для разных поколений селян [Байбородова, 2023; Степанов, 2008].

Для решения проблем формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей особое значение также имеют следующие подходы: аксиологический, означающий целенаправленную и системную деятельность субъектов образовательной организации по формированию духовно-нравственных смыслов жизнедеятельности обучающихся; субъект-

но-ориентированный, нацеленный на создание условий, при которых у школьника формируется потребность в самореализации, саморазвитии, самовоспитании; предусматривающий активную, созидательную и ответственную позицию при организации учебной и внеучебной деятельности, создающий ситуации ответственности и самостоятельности при принятии решений; рефлексивно-деятельностный, который предусматривает осознанное участие субъектов образовательной организации в разных видах деятельности, осмысление собственных действий, результатов этой деятельности и обоснованное определение перспектив коллективной и индивидуальной деятельности.

Материалы статьи представляют результаты многолетней совместной опытной и инновационной работы с педагогами сельских образовательных организаций. В частности, при участии 9 сельских школ пяти муниципальных районов действовала региональная муниципальная площадка по формированию гражданской идентичности сельских школьников [Воспитание гражданской идентичности..., 2013]. Затем проводилась активная внедренческая работа и апробация разработанных материалов на базе сельских школ Ярославской области и других регионов России, представители которых входят в состав межрегиональной научной лаборатории «Педагогика сельской

школы» при научном центре Российской академии наук.

На данном этапе исследования осуществлялся анализ, обобщение и систематизация материалов из опыта сельских школ в контексте влияния музейной деятельности на развитие воспитательной системы образовательной организации.

Результаты исследования

Особенности школьного музея на селе определяются, прежде всего, тем, что он является мощным средством воспитания обучающихся, интеграции ресурсов школы и среды, сплочения субъектов, проживающих на сельской территории, преодоления барьеров во взаимодействии детей и взрослых. Через музейную совместную деятельность школьников и взрослых, сотрудничество людей разных поколений решается комплекс воспитательных и образовательных задач [Методика ..., 1982].

В условиях сельской местности социальная и культурно-образовательная роль школьного музея значительно возрастает. Этому способствуют особенности сельского социума, для которого характерна относительная автономность и относительная замкнутость пространства, где проживают селяне, у которых достаточно устойчивые отношения, хорошее знание особенностей друг друга жителями, взрослыми и детьми, повседневные контакты. Все это позволяет активизировать музей-

ную деятельность, особенно при наличии лидера из числа педагогов и (или) местного жителя.

У школьного музея на селе особый социально-педагогический статус:

– во-первых, это общественное объединение в образовательной организации, но с активным привлечением местного сообщества, когда создается заинтересованная группа взрослых и детей, выбирается исполнительный орган, например, совет музея;

– во-вторых, музей – это структурное подразделение образовательной организации, и ее руководитель отвечает за деятельность школьного музея, за историко-культурные ценности, хранящиеся в музее, и за то, чтобы школьный музей действовал в рамках существующего законодательства;

– в третьих, школьный музей на селе – это своего рода общественное учреждение культуры, поэтому необходимо организовать его работу таким образом, чтобы его деятельность соответствовала нормам и требованиям, которые предъявляются к учреждениям музейного типа;

– в четвертых, музей, созданный на базе школы, является центром воспитательной и культурно-образовательной деятельности сельского населения, школьников и взрослых, а музейная деятельность – системообразующим компонентом воспитательной системы образовательной организации;

– в-пятых, школьный музей может выполнять функции дополнительного образования, особенно на селе, развивать сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность;

– в-шестых, посредством школьного музея образовательная среда школы и социокультурная среда выступают как единая система в формировании российской гражданской идентичности обучающихся. Являясь общественной инициативой, школьный музей не может существовать вне самых широких и разнообразных контактов, без местного сообщества. Это контакты не только с партнерами по образовательной деятельности, но и с организациями, учреждениями, учебными заведениями, находящимися на территории сельского поселения и муниципального района, с местными СМИ. Особую роль в системе общественных связей играют семьи обучающихся, а также выпускники школы, которые оказывают музеям самую разнообразную помощь.

Ведущая идея деятельности школьного музея – воспитание у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей на основе субъектности и творческой активности учащихся, совместной деятельности субъектов в детско-взрослых сообществах.

Музей обеспечивает сохранение и развитие традиционных ценностей, сбор интеллектуальных достижений предыдущих поколений и обогащение нравственных идеалов и ориентиров людей.

Целью деятельности школьного музея в контексте рассматриваемой проблемы является объединение человеческих, кадровых, интеллектуальных, материальных ресурсов образовательной организации и социума для развития субъектов, проживающих на селе, формирования, развития, обогащения их культурно-образовательной деятельности, местом проявления ответственного и уважительного отношения к отечественной истории и к нравственным ценностям прошлых поколений. Школьный музей на селе должен стать центром открытого образовательного пространства, источником сотворчества и базой создания детско-взрослых объединений, комплексным средством развития воспитательной системы образовательной организации.

Цель музейной деятельности школьников – формирование у детей чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины; потребности в созидательной деятельности по охране и укреплению исторического наследия; инициативности и творческой активности в пропаганде и

развитии достижений, лучших традиций своей семьи, школы, предыдущих поколений страны. Комплексная работа музея направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов [Евмененко, 2021].

Если рассматривать школьный музей как комплексное средство развития воспитательной системы образовательной организации, то в идеальном случае в организации деятельности музея могут принимать участие все субъекты образовательных отношений школы: директор, его заместители, руководитель музея; руководители различных структур организации, детско-взрослых объединений; школьники, классные руководители; учителя-предметники; педагоги дополнительного образования; библиотекарь; родители; жители; социальные партнеры и др.

Успех любого дела во многом зависит от его организации. Для того, чтобы музейная деятельность школьников стала системообразующей, а музей — комплексным средством развития воспитательной системы школы, необходимо построить работу музея на основе ряда требований:

— подчиненность действий музея и деятельности школьников воспитательным целям образовательной организации, прежде всего, формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— организация совместной деятельности взрослых и детей при проектировании и планировании работы музея, разработке проектов его развития, нацеленных на присвоение духовно-нравственных ценностей;

— интеграция средств и ресурсов учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников при проектировании работы музея, планировании направлений деятельности школьников и реализации намеченных планов;

— взаимодействие субъектов образовательной организации и сельского социума на основе сотрудничества, партнерства, совместного поиска и взаимной поддержки при организации дел, решении проблем, проведении событийных мероприятий в школе и селе;

— обеспечение самостоятельности, творческой инициативности учащихся, их субъектной позиции на всех этапах организации деятельности музея, в различных видах и формах деятельности;

— использование разнообразных педагогических средств, форм, технологий организации музейной деятельности, которые являются интегративными, субъектно-ориентированными, создаются в процессе совместного проектирования и обеспечивают самореализацию каждого участника деятельности;

— формирование временных и постоянных детско-взрослых сооб-

ществ в образовательной организации для реализации различных направлений деятельности музея, при выполнении проектов и решении проблем;

– обеспечение свободы выбора детьми и взрослыми направлений деятельности музея, роли и способов взаимодействия на основе интересов, способностей и возможностей;

– многоуровневое и разнонаправленное управление музейной деятельностью на уровне образовательной организации, отдельных ее структур, самого музея и созданных при нем объединений, инициативных групп;

– создание привлекательного имиджа музея в сельском социуме, открытость его деятельности, распространение информации о деятельности музея в сельском социуме, районе, регионе; развитие связей с другими музеями.

Содержание деятельности школьного музея разнообразно [Ланкова, 2001; Туманов, 2002] и позволяет каждому субъекту воспитательной системы образовательной организации найти сферу для удовлетворения своих потребностей и поле для самореализации своих способностей и интересов. На основе обобщения педагогической практики работы школьных музеев представим основные направления музейной деятельности школьников [Воспитание гражданской идентичности..., 2008]:

– **поисковое** – сбор информации о родном крае, ветеранах и труже-

никах тыла Великой Отечественной войны, работа с архивными документами, периодической печатью; сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, района; встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование; беседы с земляками, родственниками известных личностей села и района; посещение мест исторических событий, фотографирование зданий и других исторических объектов; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т. д.;

– **познавательное** – проведение викторин, творческих конкурсов, написание сочинений, выполнение проектов, участие в интеллектуальных играх;

– **туристическое** – экскурсии в музеи, по историческим местам России, походы для изучения родного края, поездки в другие города для изучения истории страны, разработка новых маршрутов по местам исторических событий;

– **экскурсионное** – разработка и проведение экскурсий в школьном музее, подготовка экскурсионных программ для разных категорий посетителей музея;

– **исследовательское** – работа над рефератами, с архивными документами; проведение исследований природных объектов, музейных экспонатов, диалектов родного края; написание исследовательских

работ, докладов, рефератов; участие в районных и областных научно-практических и краеведческих конференциях;

– **архивное** – ведение летописи школы, оформление и учёт материалов об экспонатах, ведение архивной документации и др.;

– **проектное** – планирование и реализация социально значимых проектов (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных) по развитию деятельности музея, представление результатов выполнения проектов и их оформление в музее;

– **экспозиционно-оформительское** – оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин; составление дневников, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов, презентаций, витрин для школьного музея; создание Книги памяти;

– **волонтерское** – установление контактов с ветеранами, жителями села, оказание им помощи, проявление заботы и внимания при проведении традиционных школьных, районных и областных акций и событий, поздравление с праздниками, оказание поддержки нуждающимся;

– **культурно-массовое** – проведение народных праздников, обрядов, краеведческих мероприятий, творческих встреч с интересными людьми;

– **трудовое** – изготовление необходимого оборудования для музея, для демонстрации экспонатов, трудовые дела, проекты по восста-

новлению исторических и природных памятников;

– **театральное** – постановка спектаклей по сюжетам исторических событий родного края, показ спектаклей на исторические темы и о знаменитых односельчанах для школьников и жителей села, гостей школы, реконструкция исторических событий;

– **взаимодействие с общественностью и другими культурно-образовательными организациями** – работа со СМИ, сотрудничество с поселковым краеведческим музеем и музеями других учебных заведений района, области, сотрудничество с советом ветеранов, взаимодействие с сельской администрацией, архивами, библиотеками, клубами и т. д.

Могут быть разные варианты описания содержания музейной деятельности школьников, это решают организаторы и участники этой деятельности. Ее особенностью как системообразующей является то, что она может быть связана со всеми направлениями воспитательной работы сельской школы, пронизывает все сферы отношений субъектов образовательных отношений. Обозначенные выше направления деятельности находят отражение при изучении отдельных дисциплин, во внеурочной деятельности, в дополнительном образовании школьников, при этом используются различные педагогические средства (формы, методы, техноло-

гии), интегрирующие ресурсы образовательной организации.

Средства музейной деятельности в каждой школе создаются свои в процессе совместного поиска взрослых и детей (школьниками, педагогами, родителями, представителями социума, партнерами). Назовем наиболее общие формы, содержание которых в каждом случае определяется субъектами музейной деятельности: индивидуальные; микрогрупповые; групповые (коллективные); массовые. Это могут быть акции, экспедиции, экскурсии, вахта памяти, встречи с интересными людьми, фольклорные праздники, посиделки, краеведческие викторины, тематические вечера, конкурсы и викторины, театрализованные представления, устные журналы, кружки. Как правило, многие из этих форм интегрируют задачи, содержание учебной, внеучебной деятельности школьников и дополнительного образования, всесторонне развивая

участников деятельности и в целом воспитательную систему образовательной организации.

Для развития ценностного компонента и отношений в коллективе воспитательной системы организации наиболее эффективны **субъектно-ориентированные технологии**, которые могут составлять основу многих форм музейной деятельности. Общая субъектно-ориентированная технология и ее частные варианты применения подробно изложены в публикациях автора [Байбородова, 2023]. Среди конкретных субъектно-ориентированных технологий особо следует выделить проектную деятельность, которая составляет основу музейной педагогики [Пополитова, 2021].

Приведем примеры тем некоторых проектов, выполненных в Высоковской средней школе Борисоглебского МР Ярославской области, в Таблице 1.

Таблица 1.

Тематика выполненных проектов

Русская изба	Зал воинской славы	Мой край родной
История одной вещи. «Ты удайся, ленок...». «Из бабушкиного сундука». Обрядовые праздники с. Высоково. Местный фольклор	Труженики тыла. Выпускники школы – защитники Отечества. Дети войны. История села в летописи Великой Отечественной войны	История исчезнувших деревень. Летопись колхоза «Козино». Моя семья в истории родного края. Моя родословная. Семейные династии. Загадки топонимики. Мои герои-земляки

Выполняя проекты, обучающиеся школы получают опыт взаимодействия с социальными партнерами за пределами школы, в открытой общественной среде. Большинство проектов создается и реализуется в разновозрастных группах с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе реализации многих проектов осуществляются межпредметные связи.

Очень близка по своей сути к проектной коллективная творческая деятельность, которая часто используется как основа музейной работы, когда школьники и взрослые проектируют деятельность музея и отдельных его направлений, форм, объединений. Отличие в том, что, во-первых, проект может разрабатываться и реализовываться одним человеком, во-вторых, проектная деятельность предполагает поиск дополнительной информации, чтобы решить поставленную участниками проблему. В то время как в процессе коллективной творческой деятельности субъекты могут выявить и решить проблему в процессе «мозгового штурма», опираясь на имеющиеся у них информационные, интеллектуальные и творческие ресурсы в момент коллективного поиска.

В организации музейной деятельности используются все методы с позиций их традиционной классификации: словесные (беседа, рассказ, объяснение); наглядные (работа с фотоматериалами, картами, схемами, плакатами); игровые

(организационно-проектировочные, сюжетно-ролевые), исследовательские (изучение документов, анализ материалов, систематизация данных) и др. С позиций субъектно-ориентированного подхода и бинарности воспитательного процесса в контексте гуманистической воспитательной системы образовательной организации при определении методов организации музейной деятельности наиболее целесообразно опираться на классификацию и характеристику бинарных методов, предложенных М. И. Рожковым [Байбородова, 2023].

По результатам анализа опыта сельских школ нами выделен **ряд особенностей музейной деятельности как средства развития воспитательной системы образовательной организации.**

Школьный музей является транслятором традиционных российских духовно-нравственных ценностей в сообщество взрослых и детей, проживающих на селе. Он призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, за его прошлое и настоящее, а также расширению кругозора и развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса

средствами дополнительного образования.

Школьный музей – центр патриотического воспитания школьников и сельского населения, культурно-образовательной деятельности на селе. Школа на селе является организатором жизнедеятельности населения, через музей она влияет на атмосферу села, образ жизни людей, организует полезный досуг взрослых и детей. Разнообразие направлений, видов музейной деятельности дает возможность каждому жителю найти сферу реализации своих интересов и потребностей.

Музей объединяет взрослых и детей и служит своим творцам. Те, кто создают этот музей (учащиеся, родители, педагоги школы, жители села), являются и его основными «потребителями» или «пользователями», в то же время каждый может реализовать свои способности, получить удовлетворение от результатов совместной деятельности.

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через разные формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин, организацией внеклассной и внешкольной работы и дополнительным образованием.

Музей включен в жизнь местного сообщества, а «качество жизни» его самого непосредственным образом связано с отношением к нему со стороны местной администрации, а также близлежащих учреждений,

местных средств массовой информации, местных жителей.

Школьный музей – координатор гражданского и патриотического воспитания в образовательной организации, развивающий связи между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Деятельность музея – это непрерывный процесс. Музейная экспозиция, основанная на коллекции музейных предметов, лишь начало, своего рода первый камень в здании музея. По мере развития музея ставятся новые задачи, появляются новые виды деятельности, расширяются возможности и пространство влияния музея на образовательную организацию и окружающую ее среду.

Заключение

Таким образом, школьный музей на селе может стать одним из комплексных и эффективных культурно-образовательных средств, влиять на различные стороны жизни селян, их духовно-нравственный облик в процессе созидательного сотворчества взрослых и детей. Школьный музей, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения по интересам, творческой мастерской, является самостоятельным общественным объединением.

Школьный музей по мере своего развития оказывает существенное влияние и на развитие воспита-

тельной системы образовательной организации, интегрируя ресурсы учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся, объединяя субъектов, проживающих на селе, способствуя формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской

деятельности, совершенствованию дополнительного образования взрослых и детей. В свою очередь воспитательная система школы существенно влияет на совершенствование деятельности музея, определяя, корректируя его целевые ориентиры, содержание и педагогические средства музейной деятельности обучающихся, стимулируя интеграцию ресурсов школы и социума.

Библиографический список

1. Багдасарян В. Э. Традиционные ценности: стратегия цивилизованного возрождения. Ярославль : ООО «СПК», 2022. 256 с.
2. Байбородова Л. В. Воспитательная деятельность : учебник / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. Москва : КНОРУС, 2023. 402 с.
3. Байбородова Л. В. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников в воспитательной системе образовательной организации / Л. В. Байбородова, Е. Н. Степанов. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. 247 с.
4. Барышников Е. Н. Становление воспитательной системы образовательного учреждения. Санкт-Петербург : СПбАППО, 2005. 242 с.
5. Бездухов В. П. Воспитание добродетелей молодого поколения как фактор сохранения традиционных ценностей // Духовная безопасность и традиционализм : избр. мат. межд. научно-просветительской конф. / отв. ред. А. Г. Поляков. Киров : ВЕСИ, 2023. С. 15–21.
6. Виноградова Н. В. Некоторые аспекты формирования духовно-нравственного потенциала молодежи на современном этапе // Духовная безопасность и традиционализм : избр. мат. межд. научно-просветительской конф. / отв. ред. А. Г. Поляков. Киров : ВЕСИ, 2023. С. 28–32.
7. Воспитание гражданской идентичности сельских школьников: опыт региональной инновационной площадки : учебно-методическое пособие / под ред. Л. В. Байбородовой, А. В. Репиной. Ярославль : Канцлер, 2013. 284 с.
8. Евмененко Е. В. Школьный музей как средство достижения образовательных результатов обучающихся / Н. В. Евмененко, А. А. Дробот, С. Н. Котов, А. В. Спиридонов // Педагогика сельской школы. 2021. № 1 (7). С. 86–97.
9. Ильин В. С. Целостный подход к трактовке органического единства учебного и воспитательного процессов // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. 10(74). С. 4–9.
10. Караковский В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. Москва : Новая школа, 1996. 160 с.

11. Ланкова Н. М. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва, 2001. 55 с.
12. Лутовинов В. И. Патриотическое воспитание современной молодежи. Москва : Русайнс, 2020. 342 с.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе : пособие для учителя / Н. С. Борисов, В. В. Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба. Москва : Просвещение, 1982. 223 с.
14. Новикова Л. И. Педагогика воспитания. Избранные педагогические труды / под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика ; сост. Е. И. Соколова. Москва : ООО «ПЕР СЭ», 2010. 335 с.
15. Пополитова О. В. Социально-значимые проекты как средство развития ценностной сферы сельского школьника / О. В. Пополитова, В. Г. Константинова // Педагогика сельской школы. 2020. № 3 (№ 5). С. 77–92.
16. Степанов Е. Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса. Москва : ТЦ Сфера, 2004. 224 с.
17. Степанов Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. Москва : Сфера, 2008. 220 с.
18. Тонких В. А. Духовно-нравственные традиции русского народа: становление и эволюция // Духовная безопасность и традиционализм : избр. мат. междунаучно-просветительской конф. / отв. ред. А. Г. Поляков. Киров : ВЕСИ, 2023. С. 164–169.
19. Туманов В. Е. Школьный музей : методическое пособие. Москва : ЦДЮ-ТиК, 2002. 154 с.
20. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 01.04.2023).

Reference list

1. Bagdasarjan V. Je. Tradicionnye cennosti: strategija civilizovannogo vrozozhdenija = Traditional values: strategy for civilized rebirth. Jaroslavl' : ООО «СПК», 2022. 256 с.
2. Bajborodova L. V. Vospitatel'naja dejatel'nost' = Educational activity : uchebnik / L. V. Bajborodova, M. I. Rozhkov. Moskva : KNORUS, 2023. 402 s.
3. Bajborodova L. V. Doprofessional'naja pedagogicheskaja podgotovka shkol'nikov v vospitatel'noj sisteme obrazovatel'noj organizacii = Pre-professional pedagogical training of school students in the educational system of an educational organization / L. V. Bajborodova, E. N. Stepanov. Jaroslavl' : RIO JaGPU, 2022. 247 s.
4. Baryshnikov E. N. Stanovlenie vospitatel'noj sistemy obrazovatel'nogo uchrezhdenija = Formation of the educational system of an educational institution. Sankt-Peterburg : SPbAPPO, 2005. 242 s.
5. Bezduhov V. P. Vospitanie dobrodetelej molodogo pokolenija kak faktor sohraneniija tradicionnyh cennostej = Nurturing the virtues of the younger generation as a factor in preserving traditional values // Duhovnaja bezopasnost' i tradicionalizm :

izbr. mat. mezhd. nauchno-prosvetitel'skoj konf. / otv. red. A. G. Poljakov. Kirov : VESI, 2023. S. 15–21.

6. Vinogradova N. V. Nekotorye aspekty formirovanija duhovno-nravstvennogo potenciala molodezhi na sovremenom jetape = Some aspects in formation of the spiritual and moral potential of young people at the present stage // Duhovnaja bezopasnost' i tradicionalizm : izbr. mat. mezhd. nauchno-prosvetitel'skoj konf. / otv. red. A. G. Poljakov. Kirov : VESI, 2023. S. 28–32.

7. Vospitanie grazhdanskoj identichnosti sel'skih shkol'nikov: opyt regional'noj innovacionnoj ploshhadki = Training of the civic identity of rural school students: the experience of a regional innovation platform : uchebno-metodicheskoe posobie / pod red. L. V. Bajborodovoj, A. V. Repinoj. Jaroslavl' : Kancler, 2013. 284 s.

8. Evmenenko E. V. Shkol'nyj muzej kak sredstvo dostizhenija obrazovatel'nyh rezul'tatov obuchajushhhsja = School museum as a means of achieving educational results for students / N. V. Evmenenko, A. A. Drobot, S. N. Kotov, A. V. Spiridonov // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2021. № 1 (7). S. 86–97.

9. Il'in V. S. Celostnyj podhod k traktovke organicheskogo edinstva uchebnogo i vospitatel'nogo processov = Holistic approach to the interpretation of the organic unity of learning and educational processes // Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2012. 10(74). S. 4–9.

10. Karakovskij V. A. Vospitanie? Vospitanie... Vospitanie! Teorija i praktika shkol'nyh vospitatel'nyh sistem = Parenting? Parenting... Parenting! Theory and practice of school educational systems / V. A. Karakovskij, L. I. Novikova, N. L. Selivanova. Moskva : Novaja shkola, 1996. 160 s.

11. Lankova N. M. Rabota so shkol'nikami v kraevedcheskom muzee = Working with school students in the local history museum. Moskva, 2001. 55 s.

12. Lutovinov V. I. Patrioticheskoe vospitanie sovremennoj molodezhi = Patriotic education of modern youth Moskva : Rusajns, 2020. 342 s.

13. Metodika istoriko-kraevedcheskoj raboty v shkole = Methods of local history work at school : posobie dlja uchitel'ja / N. S. Borisov, V. V. Dranishnikov, P. V. Ivanov, D. V. Kacjuba. Moskva : Prosveshhenie, 1982. 223 s.

14. Novikova L. I. Pedagogika vospitanija. Izbrannye pedagogicheskie trudy = Education pedagogy. Selected pedagogical works / pod red. N. L. Selivanovoj, A. V. Mudrika ; sost. E. I. Sokolova. Moskva : OOO «PER SJE», 2010. 335 s.

15. Popolitova O. V. Social'no-znachimye proekty kak sredstvo razvitija cennostnoj sfery sel'skogo shkol'nika = Socially significant projects as a means of developing the value sphere of a rural student / O. V. Popolitova, V. G. Konstantinova // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 3 (№ 5). S. 77–92.

16. Stepanov E. N. Pedagogu o vospitatel'noj sisteme shkoly i klassa = Teacher about the educational system of school and class. Moskva : TC Sfera, 2004. 224 s.

17. Stepanov E. N. Pedagogu o sovremennyh podhodah i koncepcijah vospitanija = Teacher about modern approaches and concepts of education / E. N. Stepanov, L. M. Luzina. Moskva : Sfera, 2008. 220 s.

18. Tonkih V. A. Duhovno-nravstvennyye tradicii russkogo naroda: stanovlenie i jevoljucija = Spiritual and moral traditions of the Russian people: formation and evolu-

tion // Duhovnaja bezopasnost' i tradicionalizm : izbr. mat. mezhd. nauchno-prosvetitel'skoj konf. / otv. red. A. G. Poljakov. Kirov : VESI, 2023. S. 164–169.

19. Tumanov V. E. Shkol'nyj muzej = School museum : metodicheskoe posobie. Moskva : CDJuTiK, 2002. 154 s.

20. Ukaz Prezidenta RF ot 9 nojabrja 2022 g. Ob utverzhenii osnov gosudarstvennoj politiki po sohraneniju i ukrepleniju tradicionnyh rossijskih duhovno-nravstvennyh cennostej = Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 On approval of the foundations of state policy to preserve and strengthen traditional Russian spiritual and moral values. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (data obrashhenija: 01.04.2023).

Статья поступила в редакцию 11.04.2024; одобрена после рецензирования 23.04.2024; принята к публикации 03.05.2024.

The article was submitted 11.04.2024; approved after reviewing 23.04.2024; accepted for publication 03.05.2024.