

Галина Евгеньевна Котькова **Воспитательные аспекты сопровождения участников образовательного процесса в сельском социуме**

**Аннотация.** В статье рассматривается точка зрения на систему сопровождения личностного развития ребенка в сельском социуме. Предлагается авторский подход к определению «помогающего воспитания», социального партнерства в социокультурном пространстве села. В данной статье представлены подходы к реализации программы «Воспитание личности гражданина Отечества» в рамках Лаборатории сельской школы. Рассмотрена сущность ведущего средства патриотического воспитания личности ребенка – технологии сопровождения в практической социально-педагогической работе педагогов/специалистов с обучающимися и их семьями. Взрослый организатор сопровождения занимает позицию активного гуманного отношения к ребенку и не безразличен к его личностному развитию и становлению социальной зрелости. Место школы в целостном воспитательном процессе микросреды во многом определяется уровнем гражданской зрелости педагогического коллектива. Некоторые школы в современных условиях превращаются в духовный центр культурно-педагогической работы с обучающимися. В связи с этим педагоги создают локальные системы воспитания в микросоциуме в соответствии с педагогикой среды, изучая и используя имеющийся опыт, работают в тесном сотрудничестве с социальными педагогами, психологами, взаимодействуют с родителями и другими социальными партнерами, находящимися в социокультурном пространстве села. При этом изучается не только воспитательный потенциал среды, но и новые возможности ее моделирования, превращения в воспитывающую среду детства. Социально-педагогическая инноватика, активно развивающаяся с начала 90-х годов XX века, открыла новые возможности для создания таких систем, для изучения практики применения и распространения региональных новшеств, использования педагогами/специалистами авторских приемов.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение; «помогающее воспитание»; социальное партнерство; личностное развитие ребенка; сельский социум; педагог/специалист

Сергей Николаевич Кипреев **Воспитание территориального патриотизма: история и перспективы**

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы формирования территориального чувства патриотизма в отдельно взятом населенном пункте. Среди современных исследований мало внимания уделяется изучению особенностей мировоззрения сельских жителей, пониманию их ценностно-целевой сферы личности. Данная работа посвящена вопросам улучшения социального климата провинциальных территорий и вооружения сельской педагогики практическими ориентирами в таких областях как формирование чувства патриотизма и ценностно-смысловой сферы личности. Автором проанализированы особенности демографии и развития поселка Зарево, его культурно-историческая специфика, описаны альтернативные перспективы его развития. Показана особая роль патриотического актива граждан в восстановлении исторической памяти и воспитании молодого поколения. Описываются особенности территориального типа чувства патриотизма: понятие, виды, исследования, специфика воспитания. Для проведения исследования использовались методы социологического опроса и интервьюирования жителей, а также авторская анкета «Мой патриотизм». Гипотеза исследования – предположение о том, что уровень сформированности духовно-нравственных ценностей и патриотизма способствует культурному развитию и росту демографии в отдельно взятом районе. Проблема исследования заключается в необходимости понять причины культурно-нравственного и демографического кризисов в российской глубинке в конце XX – начале XXI века. Основные особенности метода исследования заключаются в синтезе социологического опроса и интервьюирования жителей с целью выявления причин, повлиявших на выбор ими жизненных приоритетов. Полученные результаты имеют как практическую, так и теоретическую значимость для педагогики, в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи. Исследование особенно тем, что позволяет по новому оценить перспективы развития малых регионов нашей Родины с позиции рассмотрения утраченных возможностей.

**Ключевые слова:** социологический опрос; территориальный тип чувства патриотизма; духовно-нравственные ценности; Зарево; Адыгея; Закубанье; воспитание молодежи, традиционные семейные ценности

Татьяна Александровна Ковальчук **Формирование естественно-научной функциональной грамотности младших школьников как педагогическая проблема**

**Аннотация.** В статье раскрываются структурно-содержательные аспекты понятия «естественнонаучная функциональная грамотность младшего школьника», определяется ее предметная структура и интегративные компоненты. Отмечается, что в педагогической науке отсутствует единство в подходах к структуре естественнонаучной функциональной грамотности младшего школьника, ее интегративных

составляющих. Рассматривается структурное и содержательное наполнение концепта «естественнонаучная грамотность младшего школьника»: готовность осваивать и использовать приобретенные знания о природе, а также умения, навыки для решения учебных и жизненных практических задач; осознание значения научных знаний о природе; овладение элементарными методами познания природных явлений; способность к рефлексивно-оценочным действиям. Содержание предметной компоненты функциональной грамотности рассматривается в контексте компетентностной и контекстной составляющих.

Особое внимание в статье уделяется проблеме формирования интегративных компонентов функциональной грамотности в процессе освоения содержания природоведческих дисциплин в начальной школе. В качестве интегративных составляющих естественнонаучной функциональной грамотности в статье рассматриваются интеллектуально-познавательный, информационно-читательский, социально-коммуникативный, социально-личностный компоненты. Обосновывается особая роль в формировании функциональной грамотности младшего школьника учебно-познавательных, информационно-читательских компетенций, которые являются не только средством успешного достижения учебных задач, формирования функциональной грамотности, но и самостоятельными целевыми установками образовательного процесса, то есть специальными предметами освоения. Подчеркивается, что природоведческое содержание обладает значительным потенциалом для развития логического, креативного и критического мышления младших школьников на доступном учебном материале (интеллектуально-познавательный компонент интегративной составляющей), информационно-читательских компетенций, так как предусматривает работу с различными источниками информации – текстами различного жанра (научно-популярными, художественными), рисунками, фотографиями, натуральными объектами, таблицами, диаграммами, географическими картами, интернет-источниками.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность; естественно-научная функциональная грамотность; младший школьник; предметная и интегративная составляющие; информационно-читательский компонент; социально-личностный компонент; логическое мышление, креативное и критическое мышление

**Ирина Владимировна Серафимович, Николай Николаевич Посысов,  
Анна Владимировна Вторушина Психологические ресурсы молодых педагогов сельской школы,  
участвующих в конкурсах профессионального мастерства**

**Аннотация.** Публикация посвящена вопросам осмысления роли современных психологических знаний для развития образования в целом и педагогического сообщества в частности. Проанализированы современные научные разработки в области педагогики и психологии, основанные на трудах К.Д. Ушинского. Подтверждена актуальность и своевременность идей К. Д. Ушинского о необходимости непрерывного профессионального образования современного педагога. Представлены результаты пилотажного исследования психологических ресурсов молодых сельских педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства. Конкурсы профессионального мастерства рассматриваются как часть непрерывного профессионального образования педагогических работников, как внешний ресурс для актуализации внутренних ресурсов. В структуре психологических ресурсов молодых сельских педагогов выявлен дефицит коммуникативных ресурсов. На основании опыта проведения психологических тренингов для сельских педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства, описываются барьеры, мешающие реализации психологических ресурсов в процессе участия в конкурсных испытаниях. Большинство барьеров связано со страхом публичного самопредъявления перед экспертами и другими участникам конкурса. В статье развивается идея о том, что конкурсы профессионального мастерства способствуют преодолению личностных и профессиональных кризисов молодых сельских педагогов. Обосновывается целесообразность создания системы психолого-педагогического сопровождения молодых сельских педагогов, принимающих участие в конкурсах профессионального мастерства. Сделан вывод о необходимости внедрения в систему сопровождения конкурсов профессионального мастерства специальных условий, позволяющих участникам конкурсов интегрировать свои внутренние и межсубъектные ресурсы. Данная интеграция позволит конкурсантам не только достигать максимальных результатов в конкурсных испытаниях, но и внедрять опыт, полученный во время участия в конкурсе, в свою педагогическую практику.

**Ключевые слова:** психологические ресурсы; сельские школы; молодые педагоги; конкурсы профессионального мастерства; непрерывное профессиональное образование; профессиональное мышление; психологический тренинг

**Людмила Васильевна Байбородова, Светлана Алексеевна Томчук Духовно-нравственное воспитание  
младших школьников средствами музыкального искусства в сельской школе**

**Аннотация.** Статья посвящена решению стратегически важной для современного общества проблемы –

формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников. Актуальность статьи обусловлена модернизацией системы учебно-воспитательной работы в современной школе, возросшими требованиями к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения посредством нравственного потенциала, заложенного в учебных предметах, в частности, в предметной области «Искусство». Проблема особенно актуальна для сельских школ в связи с особенностями сельской школы как интеллектуально-культурного центра возрождения и сохранения культуры на селе. В статье представлены приоритетные направления духовно-нравственного воспитания детей, определен воспитательный потенциал музыкального искусства для формирования традиционных российских ценностей младших школьников. Дана характеристика концептуально-методологических подходов к формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников: культурологического, аксиологического, субъектно-ориентированного, личностно-ориентированного, индивидуально-ориентированного, рефлексивно-деятельностного, социокультурного, практико-ориентированного; предложены педагогические средства для реализации этих подходов в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Определена главная идея музыкального образования в начальной школе – россицентризм, составляющая основу содержания учебного предмета, способствующая формированию национального самосознания школьников. Представлен воспитательный потенциал различных направлений русского музыкального искусства (народной, музыки народов России, духовной, классической), раскрыты их ценностная основа и содержательные особенности. Определены этапы формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей в процессе освоения учебного предмета «Музыка». Обращается особое внимание на обучение сельских школьников музыке в разновозрастных группах, показаны его возможности как для повышения воспитательного потенциала учебного процесса в разновозрастных группах, так и для формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; традиционные российские ценности; музыка; искусство; музыкальное образование; воспитательный потенциал музыки; сельская школа; концептуально-методологические подходы

#### **Татьяна Васильевна Васильева, Зинаида Борисовна Ефлова Творческий проект «Сказки и рассказы К.Д. Ушинского глазами детей»**

**Аннотация.** Статья представляет успешный опыт педагогов Центра дополнительного образования города Олонец (Республика Карелия) в организации и реализации педагогического проекта, приобретающего особую актуальность и имеющего особое значение в Год педагога и наставника, в год 200-летия К.Д. Ушинского. Авторами безоговорочно признаётся воспитательное значение детских произведений К.Д. Ушинского и ставится вопрос об их восприятии современными детьми и об их педагогической потенциальности в настоящее время. Обосновывается воспитательное значение литературных текстов великого отечественного педагога и педагогическая идея проекта – апробация нравственного и художественно-эстетического воспитания современных детей на основе художественных произведений К.Д. Ушинского. Определяются типовые характеристики проекта как творческого, культурологического, комплексного. Раскрываются его задачи, и описывается содержание деятельности педагогов и детей. Организаторами проекта выделяются основные этапы проекта: 1. Совместная деятельность детей и преподавателей – прочтение детских произведений К.Д. Ушинского. 2. Самостоятельная деятельность детей, предполагающая разные аспекты выбора для проявления их индивидуальности в творчестве. 3. Проведение конкурса творческих работ. 4. Оформление выставки творческих работ. 5. Анализ и обобщение результатов проекта. В тексте статьи представлена педагогическая рефлексия состоявшегося проекта. Выделяются результаты двух видов: результаты–продукты проекта – детские работы, участие детей в конкурсах, презентациях, выставках и т.п., а также педагогические результаты–эффекты – зафиксированные педагогами изменения в личности воспитанников. Обозначаются перспективы развития проектной деятельности – создание мультипликационного фильма на основе детских рисунков и продолжение изучения отечественного педагогического наследия. Реализованный карельскими педагогами проект видится возможным для трансляции в педагогическом сообществе.

**Ключевые слова:** дополнительное образование детей; педагогический (воспитательный) проект; педагогический потенциал рассказов; нравственное воспитание; художественно-эстетическое воспитание; результат-продукт; результат-эффект

#### **Дмитрий Александрович Гусев, Оксана Валерьевна Лебедева, Фаина Викторовна Повshedная Концепция подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества**

**Аннотация.** В статье представлены результаты разработанной и обоснованной концепции подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества; которая позволяет эффективно использовать возможности народной культуры в воспитании и развитии сельских школьников. Раскрыто содержание ядра концепции, основу которого составили следующие закономерности, опирающиеся на конкретные специфические и общие принципы. Закономерность обусловленности – позволяет раскрыть возможности виртуальных форм приобщения к культурно-педагогическому наследию народного прикладного творчества в сельской школе; она реализуется в условиях виртуальной образовательной среды в вузе и опирается на принципы виртуального дополнения и виртуального самообразования. Атрибутивная закономерность – это готовность к работе будущего учителя сельской школы обеспечивается диалектическим единством профессионально важных качеств, художественно-творческих умений и навыков в овладении народным прикладным творчеством и опирается на принципы создания ситуации успеха, компенсации (восполнения). Атрибутивная закономерность – процесс подготовки к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в вузе, связан с реальной образовательной деятельностью сельской школы и опирается на специфические принципы интеграции внеурочной, практической деятельности вуза и предварительного погружения в пространство сельской школы. Закономерность эффективности представляет собой сформированность ценностных ориентаций у будущего учителя на основе народного прикладного творчества, обеспечивает целостное воспитание сельских школьников и опирается на принципы: народности и формирования ценностных отношений. Закономерность эффективности представляет образовательную деятельность будущего учителя в сельской школе и зависит от влияния образовательного процесса вуза на специфику социокультурных условий села и среды сельской школы, а также на принципы: имитации перспективной образовательной деятельности, самоорганизации и самосовершенствования.

**Ключевые слова:** сельская школа; учитель; народное прикладное творчество; культурно-педагогическое наследие; концепция подготовки; закономерность обусловленности; атрибутивная закономерность; закономерность эффективности

#### **Ольга Вячеславовна Тихомирова Изучение профессиональных потребностей учителей сельских школ: результаты опроса**

**Аннотация.** В статье представлены результаты разработанной и обоснованной концепции подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества; которая позволяет эффективно использовать возможности народной культуры в воспитании и развитии сельских школьников. Раскрыто содержание ядра концепции, основу которого составили следующие закономерности, опирающиеся на конкретные специфические и общие принципы. Закономерность обусловленности – позволяет раскрыть возможности виртуальных форм приобщения к культурно-педагогическому наследию народного прикладного творчества в сельской школе; она реализуется в условиях виртуальной образовательной среды в вузе и опирается на принципы виртуального дополнения и виртуального самообразования. Атрибутивная закономерность – эта готовность к работе будущего учителя сельской школы обеспечивается диалектическим единством профессионально важных качеств, художественно-творческих умений и навыков в овладении народным прикладным творчеством и опирается на принципы создания ситуации успеха, компенсации (восполнения). Атрибутивная закономерность – процесс подготовки к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в вузе, связан с реальной образовательной деятельностью сельской школы и опирается на специфические принципы интеграции внеурочной, практической деятельности вуза и предварительного погружения в пространство сельской школы. Закономерность эффективности представляет собой сформированность ценностных ориентаций у будущего учителя на основе народного прикладного творчества обеспечивает целостное воспитание сельских школьников и опирается на принципы народности и формирования ценностных отношений. Закономерность эффективности представляет образовательную деятельность будущего учителя в сельской школе и зависит от влияния образовательного процесса вуза на специфику социокультурных условий села и среды сельской школы, а также на принципы имитации перспективной образовательной деятельности, самоорганизации и самосовершенствования.

**Ключевые слова:** сельская школа; учитель; народное прикладное творчество; культурно-педагогическое наследие; концепция подготовки; закономерность обусловленности; атрибутивная закономерность; закономерность эффективности