

Научная статья  
УДК 37.04  
DOI: 10.20323/2686\_8652\_2023\_3\_17\_86  
EDN: SVXVGI

**Творческий проект «Сказки и рассказы К.Д. Ушинского  
глазами детей»**

**Татьяна Васильевна Васильева<sup>1</sup>, Зинаида Борисовна Ефлова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Руководитель структурного подразделения «Школа искусств». 150000, Республика Карелия, г.Олонец, ул.30-летия Победы, д.9

<sup>2</sup>Доктор педагогических наук, исполнительный директор профессионального педагогического движения (объединения) «Ассоциация сельских школ Республики Карелия», старший методист, Центр развития образования Петрозаводского городского округа. 185001, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Краснофлотская, д.31

<sup>1</sup>oloncdo@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-0334-5343>

<sup>2</sup>zeflova@onego.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4553-1344>

**Аннотация.** Статья представляет успешный опыт педагогов Центра дополнительного образования города Олонец (Республика Карелия) в организации и реализации педагогического проекта, приобретающего особую актуальность и имеющего особое значение в Год педагога и наставника, в год 200-летия К.Д. Ушинского. Авторами безоговорочно признаётся воспитательное значение детских произведений К.Д. Ушинского и ставится вопрос об их восприятии современными детьми и об их педагогической потенциальности в настоящее время. Обосновывается воспитательное значение литературных текстов великого отечественного педагога и педагогическая идея проекта – апробация нравственного и художественно-эстетического воспитания современных детей на основе художественных произведений К.Д. Ушинского. Определяются типовые характеристики проекта как творческого, культурологического, комплексного. Раскрываются его задачи, и описывается содержание деятельности педагогов и детей. Организаторами проекта выделяются основные этапы проекта: 1. Совместная деятельность детей и преподавателей – прочтение детских произведений К.Д. Ушинского. 2. Самостоятельная деятельность детей, предполагающая разные аспекты выбора для проявления их индивидуальности в творчестве. 3. Проведение конкурса творческих работ. 4. Оформление выставки творческих работ. 5. Анализ и обобщение результатов проекта. В тексте статьи представлена педагогическая рефлексия состоявшегося проекта. Выделяются результаты двух видов: результаты–продукты проекта – детские работы, участие детей в конкурсах, презентациях, выставках и т.п., а также педагогические результаты–эффекты – зафиксированные педагогами изменения в личности

воспитанников. Обозначаются перспективы развития проектной деятельности – создание мультипликационного фильма на основе детских рисунков и продолжение изучения отечественного педагогического наследия. Реализованный карельскими педагогами проект видится возможным для трансляции в педагогическом сообществе.

**Ключевые слова:** дополнительное образование детей; педагогический (воспитательный) проект; педагогический потенциал рассказов; нравственное воспитание; художественно-эстетическое воспитание; результат-продукт; результат-эффект

**Для цитирования:** Васильева Т.В., Ефлова З.Б. Творческий проект «Сказки и рассказы К.Д. Ушинского глазами детей» // Педагогика сельской школы. 2023. № 3 (17). С. 86–96. [http://dx.doi.org/10.20323/2686\\_8652\\_2023\\_3\\_17\\_86](http://dx.doi.org/10.20323/2686_8652_2023_3_17_86). <https://elibrary.ru/SVXVGI>.

Original article

### **Creative project «Fairy tales and stories by K.D. Ushinsky through the eyes of children»**

**Tatiyana V. Vasilyeva<sup>1</sup>, Zinaida B. Eflova<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Head of structural department "School of Arts". 150000, Russia, Olonets, 30 -letie Pobedy St.,9

<sup>2</sup>Doctor of Pedagogical Sciences, Executive Director of Professional Pedagogical Movement (Association) "Association of Rural Schools of the Republic of Karelia", Senior Methodologist, Center for Education Development of Petrozavodsk City District. 185001, Russia, Republic of Karelia, Petrozavodsk, Krasnoflotskaya St., 31

<sup>1</sup>[oloncdo@yandex.ru](mailto:oloncdo@yandex.ru) <https://orcid.org/0000-0001-0334-5343>

<sup>2</sup>[zeflova@onego.ru](mailto:zeflova@onego.ru) <https://orcid.org/0000-0002-4553-1344>

**Abstract.** The article presents the successful experience of teachers from the Center of additional education in the city of Olonets (Republic of Karelia) in organizing and implementing the pedagogical project that is of particular relevance and is of particular importance in the Year of the teacher and mentor, in the year of the 200th anniversary of K.D. Ushinsky. The authors unconditionally recognize the educational value of children works by K.D. Ushinsky and raises the question of their perception by modern children and their pedagogical potential at the present time. The article proves the educational value of the literary texts of the great Russian teacher and the pedagogical idea of the project – approbation of the moral and artistic and aesthetic education of modern children based on the works of art by K.D. Ushinsky. The project organizers distinguish the main stages of the project: 1. Joint activities of children and teachers - reading children works by K.D. Ushinsky. 2. Independent activity of children, involving different aspects of choice to manifest their individuality in creativity. 3. Holding a competition of creative works. 4. Design of the exhibition of creative works. 5. Analysis and generalization of the results of the project. The text presents the pedagogical

reflection of the completed project. There are two types of results: results-products of the project – children's works, participation of children in competitions, presentations, exhibitions, etc., as well as pedagogical results-effects – changes in the personality of pupils recorded by teachers. The prospects for the development of project activities are indicated – making up an animated film based on children's drawings and continuing the study of the national pedagogical heritage. The project implemented by Karelian teachers seems possible for broadcasting in the pedagogical community.

**Key words:** additional education of children, pedagogical (educational) project; pedagogical potential of stories; moral education; artistic and aesthetic education; result-product; result-effect

**For citation:** Vasilyeva T. V., Eflova Z. B. Creative project “fairy tales and stories by K.D. Ushinsky through the eyes of children”. *Pedagogy of rural school*. 2023;3(17): 86–96. (In Russ.). [http://dx.doi.org/10.20323/2686\\_8652\\_2023\\_3\\_17\\_86](http://dx.doi.org/10.20323/2686_8652_2023_3_17_86). <https://elibrary.ru/SVXVGI>.

### Введение

Учреждения дополнительного образования детей являются одним из основных социальных институтов, обеспечивающих всестороннее развитие детей. В наши дни призвание системы дополнительного образования – соединить воспитательный процесс и развитие индивидуальных способностей детей. Личность ребенка в дополнительном образовании формируется в продуктивной творческой деятельности. Ни для кого не секрет, что искусство – одно из мощных средств воспитания чувств и надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки. Сегодня, как никогда актуальным становится приобщение детей к миру русского языка, его богатству.

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской пе-

дагогике Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника [Указ Президента, 2022], что подтверждает актуальность исследования, состоявшегося в рамках педагогического проекта.

### Методология и методы научного исследования

Методологической базой проведенного исследования являются положения гуманистической парадигмы педагогики. Опорой изысканий стали идеи антропологического [Ушинский, 1867–1969], культурологического [Крылова, 2000], персонифицированного [Галкина, 2011] и субъектно-ориентированного [Байбородова, 2021] подходов к воспитанию человека средствами дополнительного образования.

Согласно замыслу исследования, его содержательную основу составили научно-педагогические труды и литературные произведения

К.Д. Ушинского, адресованные детям, как средство воспитания, как доброкачественный питательный материал и эффективный инструмент профессиональной деятельности современного педагога.

Материалом для исследования стали работы об Ушинском и его наследии, созданные отечественными исследователями прошлого [Ананьев, 1945; Выготский, 1925; Блонский, 1914] и настоящего [Беленчук, 2014; Днепров, 2008; Гусакова, 2018; Мазилев, 2014; Пополитова, 2020, Фукс, 2023], а также некоторыми зарубежными учёными [Hans, 1962; Moskaliuk, 2018].

Методы исследования: историко-педагогический анализ психолого-педагогической литературы и детских произведений К.Д. Ушинского, педагогическое проектирование, включённое наблюдение и анализ продуктов деятельности.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Константин Дмитриевич Ушинский широко известен не только как педагог, но и как писатель. Его литературный талант наиболее ярко отразился в произведениях для детей. Своими сказками и рассказами Ушинский стремился знакомить детей с окружающим миром, вооружать их знаниями, воспитывать в них добрые чувства и любовь к родной природе [Сетин, 1984, с.57].

Педагогам Центра дополнительного образования г. Олонец (Республика Карелия) стало интересно, а будут ли понятны и интересны

сказки и рассказы Ушинского детям XXI века?! Так родилась идея творческого проекта как совместной деятельности педагогов и обучающихся в прочтении произведений К.Д. Ушинского и творчества детей в их иллюстрировании.

Прежде всего, сами педагоги обратились к изучению трудов К.Д. Ушинского, непосредственно адресованных детям [Ушинский, 1864] и педагогам [Ушинский, 1857–1869], а затем определили целевую установку педагогического проекта.

Задачами проекта стали:

- познакомить детей с литературным творчеством великого русского педагога;

- совершенствовать умение слушать и понимать литературные произведения;

- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности через интеграцию средств художественной литературы и изобразительной деятельности;

- закреплять художественные навыки (композиционные и цветовые решения при создании сюжетов).

Тип проекта – творческий, культурологический, комплексный (литература, ИЗО).

Вид проекта: краткосрочный (февраль–апрель 2023).

Участники проекта: преподаватели (7 человек) и обучающиеся (46 человек, возраст от 8–14 лет) художественного отделения структурного подразделения «Школа

искусств» МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» города Олонца Республики Карелия.

Этапы проекта:

1. Совместная деятельность детей и преподавателей, включающая чтение сказок и рассказов К.Д. Ушинского; определение главной мысли, основных героев и интересных эпизодов произведения; выбор формата иллюстрации, составление композиционных эскизов.

2. Деятельность детей, требующая проявления самостоятельности в выборе произведения для иллюстрирования, в определении сюжета иллюстрации, в составлении зарисовок, непосредственной работе над рисунком.

3. Проведение конкурса творческих работ, организованного педагогами Центра с привлечением независимых экспертов – специалистов в изобразительной деятельности и педагогов-филологов.

4. Оформление, презентация-открытие и сопровождение выставки творческих работ «Доброта – волшебное лекарство», которые вновь объединили педагогов и обучающихся в совместном труде. Взрослые и дети вместе определяли место и время работы выставки, декорировали выставочное пространство.

Презентация – открытие экспозиции – стала ярким событием Центра для педагогов, обучающихся и их родителей, для жителей города. Работу выставки сопровожда-

ли создатели рисунков как экскурсоводы и авторы.

5. Анализ и обобщение результатов проекта двух видов: Совместно – педагогов и обучающихся, где проводилось награждение победителей конкурса, поощрялись активные участники проекта – дети и взрослые. Отдельно – коллектива преподавателей, педагоги обдумывали удачу и неудачу, делились своими наблюдениями об изменениях в воспитанниках, произошедшими в ходе проекта.

В свое время Л.С. Выготский сравнивал нашу нервную систему «... с воронкой, которая обращена широким отверстием к миру и узким отверстием к действиям. Мир вливается в человека через широкое отверстие воронки тысячами зовов... ничтожная часть их... как бы вытекает наружу через узкое отверстие... Искусство, видимо, и является средством для такого взрывного уравнивания со средой в критических точках нашего поведения» [Выготский, 1925, с. 301]. Вместе со многими современными исследователями мы разделяем мнение учёного: литература во способствует «изживанию эмоций», удовлетворению духовных потребностей человека [Петрова, 2020].

Продукты проекта: рисунки-иллюстрации, выставка, открытки, создание брошюры с рисунками детей.

Презентация проекта:

– награждение призеров и победителей конкурса;

– выставка «Доброта – волшебное лекарство» (по рассказам и сказкам К.Д. Ушинского);

– распространения опыта:

- Международная научно-практическая конференция «Великие идеи К.Д.Ушинского: инструменты развития сельской школы (проектируем будущее)» в городе Ярославле 26–27 апреля 2023 года;

- Педагогический совет учреждения «Центр дополнительного образования г. Олонец» (июнь 2023 г.);

- Районное педагогическое совещание образовательных организаций Олонецкого района Республики Карелия (август 2023 г.);

- Общее родительское собрание Центра дополнительного образования (сентябрь 2023 г.);

- Публикация материалов проекта в республиканском издании «Педагогический вестник Карелии» (июнь 2023 г.).

Безусловно, художественная литература является важным средством познания детьми окружающего их мира. Считаю, что произведения К.Д. Ушинского несут в себе глубокий смысл, а герои его сказок и рассказов на своих примерах учат совершать правильные и благородные поступки, что немало важно для современных детей. «На каждое произведение, – писал К.Д. Ушинский, – мы должны смотреть как на окно, чрез которое мы можем показать детям ту или

другую сторону жизни» [Ушинский, 1860, с. 217].

Талант К.Д. Ушинского – писателя наиболее ярко отразился в его произведениях для детей. Нравственное воспитание, по мнению Ушинского, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, а также чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание формирует у ребенка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга. Наш опыт подтвердил, что работы К.Д. Ушинского, адресованные детям, на простых примерах преподают уроки нравственности, что эти тексты принимаемы и понятны подрастающему поколению «цифрового века».

Как детский писатель К.Д. Ушинский – совершенно уникальное, неповторимое явление в истории русской детской литературы. Он прекрасно знал законы воспитания, понимал природу и мир детей. А если к этому прибавить литературный талант, энциклопедическое образование в сочетании с прогрессивными взглядами, то другой пример такого органического сочетания требований педагогики и искусства в детской литературе найти трудно. Его идеи не потеряли актуальности и сегодня.

Конечно, говорить и писать о наследии Ушинского можно бесконечно. Идеи Константина Дмитриевича Ушинского настолько совре-

менны и актуальны, что трудно поверить, что он жил почти два века назад. Сегодня, в Год педагога и наставника вновь следует отметить справедливость высказывания П.П. Блонского: «Вполне ли использовало потомство наследство Ушинского? Приходится сказать, что нет, что Ушинский еще жив для будущего... Ушинский велик, а мы – его должники» [Блонский, 1914, с.78].

#### Заключение

По итогам состоявшегося исследования можно выделить две группы результатов.

Во-первых, это *результаты-продукты проекта* – детские работы: активность обучающихся, проявившаяся в их участии в мероприятиях проекта – в конкурсах, презентациях, выставках и т.п.

Во-вторых, это *педагогические результаты-эффекты*, которые были зафиксированы педагогами как положительные изменения в личности их воспитанников.

В ходе включённого наблюдения были выявлены следующие педагогические (воспитательные) результаты проекта:

– Ученики познакомились и расширили представления о творчестве К.Д. Ушинского. (Охвачено

27 произведений [Ушинский, 1864]).

– Дети проявили самостоятельность в выборе и чтении книг писателя, в определении содержания и сюжета, а также многие выразили желание читать его произведения.

– Наблюдения проявили положительные изменения в творческих способностях детей, в повышении интереса к творческой деятельности у обучающихся и преподавателей.

– Были закреплены художественные навыки обучающихся, в ходе проекта совершенствовались навыки выбора композиционных и цветовых решений при создании сюжетов.

Планируется продолжение работы по проекту:

– дети – создание мультипликационного фильма на основе рисунков детей для расширения диапазона проявления их возможностей;

– педагоги – продолжение изучения наследия К.Д. Ушинского и других отечественных педагогов с целью совершенствования и роста профессионального мастерства.

Реализованный проект видится нам полезным коллегам в системе как дополнительного, так и общего образования.

#### Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. К. Д. Ушинский – великий русский психолог // Избранные труды по психологии. Санкт-Петербург : СПбГУ, 2007. Том 1 : Очерки психологии. История русской психологии / под ред. Н. А. Логиновой. С. 388–409.
2. Байбородова Л.В. Концепция и модели допрофессиональной педагогической подготовки школьников : монография / Л.В. Байбородова, В.В. Белкина. Ярославль : РИО ЯГПУ. 2021. 282 с.

3. Беленчук Л.Н. Актуальные проблемы нравственного воспитания в педагогике К.Д. Ушинского (к 190-летию со дня рождения) // Вестник ПСТГУ. IV: Педагогика. Психология. 2014. Выпуск 2 (33). С. 111–119.
4. Блонский П.П. Место Ушинского в истории русской педагогики // Избранные педагогические произведения / сост. Н. И. Блонская, А.Д. Сергеева. Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. 696 с.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. Москва : Искусство. 1986. С. 301–313.
6. Галкина Т.Э. Персонализированный подход в системе повышения квалификации / Т.Э. Галкина, Н.И. Никитина // Научно-теоретический журнал. 2011. Выпуск 2 (7). С. 40–45.
7. Гусакова В.О. Предисловие к сборнику // К.Д. Ушинский. Моя система воспитания. О нравственности : сборник. Москва : Литресс. 2018. 560 с.
8. Днепров Э.Д. Ушинский и современность. Москва : Арт-Пресс, 2008. 232 с.
9. Крылова Н.Б. Исходные понятия культурной парадигмы образования // Новые ценности образования. Москва : Институт педагогических инноваций РАО. 2000. № 10. С. 34–97.
10. Мазиллов В.А. К. Д. Ушинский как создатель парадигмы практической психологии: непонятый проект // Образовательная панорама. Научно-методический журнал. 2014. №1. С. 48–60.
11. Петрова И.Г. Базовые тезисы и основная мысль работы Л.С. Выготского «Психология искусства» // Электронный журнал «Педагогический опыт». Опубликовано 17.04.2020. URL: <https://www.pedopyt.ru/categories/4/articles/1896> (дата обращения: 15.09.2023).
12. Пополитова О.В. Социально значимые проекты как средство развития ценностной сферы сельского школьника / О.В. Пополитова, В.Г. Константинова // Педагогика сельской школы. 2020. № 3 (5). С. 77–92.
13. Сетин Ф.И. К.Д. Ушинский как писатель // Советская педагогика. 1984. №2. С.56–59.
14. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 "О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника". URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003> (дата обращения: 15.09.2023).
15. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // К. Д. Ушинский Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики. Москва : Дрофа, 2005. С. 191–239.
16. Ушинский К.Д. Детский мир и Хрестоматия // Собрание сочинений в 11 т. Т.4. / ред. коллегия: А.М. Еголин (глав. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский. Москва ; Ленинград : Акад. пед. наук РСФСР. 1948–1952. 681 с.
17. Ушинский К.Д. Методические статьи и материалы к первому изданию «Детского мира». Методические статьи и материалы ко второму изданию «Детского мира». Статьи и материалы периода последней обработки «Детского мира». // Собрание сочинений в 11 т. Т. 5. / ред. коллегия: А.М. Еголин (глав. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский. Москва ; Ленинград : Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. 591 с.



18. Ушинский К.Д. Родное слово для детей младшего возраста. Год 1-й. Азбука и первая после азбуки книга для чтения. Родное слово для детей младшего возраста. Год 2-й. Вторая после азбуки книга для чтения. Родное слово. Книга для учащихся // Собрание сочинений в 11 т. Т. 6. / ред. коллегия: А.М. Еголин (глав. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский. Москва ; Ленинград : Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. 448 с.

19. Ушинский К.Д. Родное слово. Год 3-й. Руководство к преподаванию по «Родному слову» // Собрание сочинений в 11 т. Т. 7. / ред. коллегия: А.М. Еголин (глав. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский. Москва ; Ленинград : Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. 361 с.

20. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания (Опыт педагогической антропологии) // Собрание сочинений в 11 т. Т. 8. / ред. коллегия: А.М. Еголин (глав. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский. Москва ; Ленинград : Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. 777 с.

21. Фукс А.Н. Значение наследия К.Д. Ушинского для современного российского исторического образования / А.Н. Фукс, В.В. Ковригин // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2023. №2. С. 27–32.

22. Hans N. K. D. Ushinsky: Russian Pioneer of Comparative Education // Comparative Education Review. Vol. 5. No. 3. Feb., 1962. P. 162–166. Published By: The University of Chicago Press.

23. Moskaliuk E.V. Key educational concepts and students' worldview development elaborated by K.D. Ushinsky // Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. VI (69). Issue: 165. 2018. Maj. P. 24–27.

#### Reference list

1. Anan'ev B.G. K. D. Ushinskij – velikij ruskij psiholog = K. D. Ushinsky – the great Russian psychologist // Izbrannye trudy po psihologii. Sankt-Peterburg : SPbGU, 2007. Tom 1 : Oчерki psihologii. Istorija ruskoj psihologii / pod red. N. A. Loginovoj. S. 388–409.

2. Bajborodova L.V. Konceptija i modeli doprofessional'noj pedagogicheskoj podgotovki shkol'nikov = Concept and models of pre-professional pedagogical training of schoolchildren: monografija / L.V. Bajborodova, V.V. Belkina. Jaroslavl' : RIO JaGPU. 2021. 282 s.

3. Belenchuk L.N. Aktual'nye problemy npravstvennogo vospitanija v pedagogike K.D. Ushinskogo (k 190-letiju so dnja rozhdenija) = Topical problems of moral education in K.D. Ushinsky pedagogy (on the 190th anniversary of birth) // Vestnik PSTGU. IV: Pedagogika. Psihologija. 2014. Vypusk 2 (33). S. 111–119.

4. Blonskij P.P. Mesto Ushinskogo v istorii ruskoj pedagogiki = Ushinsky's place in the history of Russian pedagogy // Izbrannye pedagogicheskie proizvedenija / sost. N. I. Blonskaja, A.D. Sergeeva. Moskva : Izdatel'stvo Akademii pedagogicheskikh nauk RSFSR, 1961. 696 s.

5. Vygotskij L.S. Psihologija iskusstva = Psychology of art Moskva : Iskusstvo. 1986. S. 301–313.

6. Galkina T.Je. Personalizirovannyj podhod v sisteme povyshenija kvalifikacii = Personalized approach in the system of advanced training / T.Je. Galkina, N.I. Nikitina // Nauchno-teoreticheskij zhurnal. 2011. Vypusk 2 (7). S. 40–45.

7. Gusakova V.O. Predislovie k sborniku = Foreword to the collection // K.D. Ushinskij. Moja sistema vospitanija. O nravstvennosti : sbornik. Moskva : Litress. 2018. 560 s.

8. Dneprov Je.D. Ushinskij i sovremennost' = Ushinsky and modernity. Moskva : Art-Press, 2008. 232 s.

9. Krylova N.B. Ishodnye ponjatija kul'turnoj paradigmy obrazovanija = Basic concepts of the cultural paradigm of education // Novye cennosti obrazovanija. Moskva : Institut pedagogicheskikh innovacij RAO. 2000. № 10. S. 34–97.

10. Mazilov V.A. K. D. Ushinskij kak sozdatel' paradigmy prakticheskoj psihologii: neponjatnyj proekt = Ushinsky as the creator of the practical psychology paradigm: incomprehensible project // Obrazovatel'naja panorama. Nauchno-metodicheskij zhurnal. 2014. №1. S. 48–60.

11. Petrova I.G. Bazovye tezisy i osnovnaja mysl' raboty L.S. Vygotskogo «Psihologija iskusstva» = Basic theses and the main idea of L.S. Vygotsky's work "Psychology of Art" // Jelektronnyj zhurnal «Pedagogicheskij opyt». Opublikovan 17.04.2020. URL: <https://www.pedopyt.ru/categories/4/articles/1896> (data obrashhenija: 15.09.2023).

12. Popolitova O.V. Social'no znachimye proekty kak sredstvo razvitija cennostnoj sfery sel'skogo shkol'nika = Socially significant projects as a means of developing the value sphere of a rural school student / O.V. Popolitova, V.G. Konstantinova // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 3 (5). S. 77–92.

13. Setin F.I. K.D. Ushinskij kak pisatel' = K.D. Ushinsky as a writer // Sovetskaja pedagogika. 1984. №2. S.56–59.

14. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 27.06.2022 № 401 "O provedenii v Rossijskoj Federacii Goda pedagoga i nastavnika" = Decree of the President of the Russian Federation of 27.06.2022 No. 401 "On holding the Year of Teacher and Mentor in the Russian Federation." URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003> (data obrashhenija: 15.09.2023).

15. Ushinskij K.D. O nravstvennom jelemente v russkom vospitanii = On the moral element in Russian education // K. D. Ushinskij Izbrannye trudy. V 4 kn. Kn. 1: Problemy pedagogiki. Moskva : Drofa, 2005. S. 191–239.

16. Ushinskij K.D. Detskij mir i Hrestomatija = Children's world and textbook // Sobranie sochinenij v 11 t. T.4. / Red. kollegija: A.M. Egolin (glav. red.), E.N. Medynskij i V.Ja. Struminskij. Moskva ; Leningrad : Akad. ped. nauk RSFSR. 1948–1952. 681 s.

17. Ushinskij K.D. Metodicheskie stat'i i materialy k pervomu izdaniju «Detskogo mira». Metodicheskie stat'i i materialy ko vtoromu izdaniju «Detskogo mira». Stat'i i materialy perioda poslednej obrabotki «Detskogo mira» = Methodical articles and materials for the first edition of "Children's World." Methodical articles and materials for the second edition of "Children's World." Articles and materials of the period of the last processing of "Children's World."// Sobranie sochinenij v 11 t. T. 5. / Red. kollegija: A.M. Egolin (glav. red.), E.N. Medynskij i V.Ja. Struminskij. Moskva ; Leningrad : Akad. ped. nauk RSFSR, 1948–1952. 591 s.

18. Ushinskij K.D. Rodnoe slovo dlja detej mladshego vozrasta. God 1-j. Azbuka i pervaja posle azbuki kniga dlja chtenija. Rodnoe slovo dlja detej mladshego vozrasta.

God 2-j. Vtoraja posle azbuki kniga dlja chtenija. Rodnoe slovo. Kniga dlja uchashhih = Native word for younger children. Year 1. The alphabet and the first book for reading after the alphabet. Native word for younger children. Year 2. The second book to read after the alphabet. Native word. A Book for Learners // *Sobranie sochinenij v 11 t. T. 6.* / Red. kolegija: A.M. Egolin (glav. red.), E.N. Medynskij i V.Ja. Struminskij. Moskva ; Leningrad : Akad. ped. nauk RSFSR, 1948–1952. 448 s.

19. Ushinskij K.D. Rodnoe slovo. God 3-j. Rukovodstvo k prepodavaniju po «Rodnomu slovu» = Native word. Year 3. Native Word Teaching Guide // *Sobranie sochinenij v 11 t. T. 7.* / Red. kolegija: A.M. Egolin (glav. red.), E.N. Medynskij i V.Ja. Struminskij. Moskva ; Leningrad : Akad. ped. nauk RSFSR, 1948–1952. 361 s.

20. Ushinskij K.D. Chelovek kak predmet vospitaniya (Opyt pedagogicheskoj antropologii) = Man as a subject of education (Experience of pedagogical anthropology) // *Sobranie sochinenij v 11 t. T. 8.* / Red. kolegija: A.M. Egolin (glav. red.), E.N. Medynskij i V.Ja. Struminskij. Moskva ; Leningrad : Akad. ped. nauk RSFSR, 1948–1952. 777 s.

21. Fuks A.N. Znachenie nasledija K.D. Ushinskogo dlja sovremennogo rossijskogo istoricheskogo obrazovanija = The significance of K.D. Ushinsky's heritage for modern Russian historical education / A.N. Fuks, V.V. Kovrigin // *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Serija: Istorija i politicheskie nauki.* 2023. №2. S. 27–32.

22. Hans N. K. D. Ushinsky: Russian Pioneer of Comparative Education // *Comparative Education Review.* Vol. 5. No. 3. Feb., 1962. R. 162–166. Published By: The University of Chicago Press.

23. Moskaliuk E.V. Key educational concepts and students' worldview development elaborated by K.D. Ushinsky // *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology.* VI (69). Issue: 165. 2018. Maj. R. 24–27.

Статья поступила в редакцию 25.08.2023; одобрена после рецензирования 29.09.2023; принята к публикации 02.10.2023.

The article was submitted 25.08.2023; approved after reviewing 29.09.2023; accepted for publication 02.10.2023.