

**ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА
ДЛЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

Научная статья

УДК 378.14

DOI: 10.20323/2686_8652_2023_3_17_97

EDN: XJHGWU

**Концепция подготовки будущего учителя к реализации
в сельской школе культурно-педагогического наследия
народного прикладного творчества**

Дмитрий Александрович Гусев^{1✉}, Оксана Валерьевна Лебедева²,
Фаина Викторовна Повshedная³

¹Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, Арзамасский филиал Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. 607220, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. К. Маркса, 36

²Доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры практической психологии, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 603059, г. Н. Новгород, ул. Ульянова, д. 1

³Доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 603059, г. Н. Новгород, ул. Ульянова, д. 1

¹dimigus@rambler.ru✉, <https://orcid.org/0000-0003-3366-9192>

²lebedeva-oksana.nn@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7298-127X>

³povshedfv@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5767-6226>

Аннотация. В статье представлены результаты разработанной и обоснованной концепции подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества; которая позволяет эффективно использовать возможности народной культуры в воспитании и развитии сельских школьников. Раскрыто содержание ядра концепции, основу которого составили следующие закономерности, опирающиеся на конкретные специфические и общие принципы. Закономерность обусловленности – позволяет раскрыть возможности виртуальных форм приобщения к культурно-педагогическому наследию народного прикладного творчества в сельской школе; она реализуются в условиях виртуальной образовательной среды в вузе и опирается на принципы виртуального дополнения и виртуального самообразования. Атрибутивная закономерность – это

© Гусев Д.А., Лебедева О.В., Повshedная Ф.В., 2023

*Концепция подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе
культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества*

97

готовность к работе будущего учителя сельской школы обеспечивается диалектическим единством профессионально важных качеств, художественно-творческих умений и навыков в овладении народным прикладным творчеством и опирается на принципы создания ситуации успеха, компенсации (восполнения). Атрибутивная закономерность – процесс подготовки к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в вузе, связан с реальной образовательной деятельностью сельской школы и опирается на специфические принципы интеграции внеурочной, практической деятельности вуза и предварительного погружения в пространство сельской школы. Закономерность эффективности представляет собой сформированность ценностных ориентаций у будущего учителя на основе народного прикладного творчества, обеспечивает целостное воспитание сельских школьников и опирается на принципы: народности и формирования ценностных отношений. Закономерность эффективности представляет образовательную деятельность будущего учителя в сельской школе и зависит от влияния образовательного процесса вуза на специфику социокультурных условий села и среды сельской школы, а также на принципы: имитации перспективной образовательной деятельности, самоорганизации и самосовершенствования.

Ключевые слова: сельская школа; учитель; народное прикладное творчество; культурно-педагогическое наследие; концепция подготовки; закономерность обусловленности; атрибутивная закономерность; закономерность эффективности

Для цитирования: Гусев Д.А., Лебедева О.В., Повshedная Ф.В. Концепция подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества // Педагогика сельской школы. 2023. № 3 (17). С. 97–111. http://dx.doi.org/10.20323/2686_8652_2023_3_17_97. <https://elibrary.ru/XJHGWU>.

FEATURES OF TEACHER TRAINING FOR RURAL SCHOOL

Original article

The concept of preparing the future teacher for implementing the cultural and pedagogical heritage of folk applied art in rural school

Dmitry A. Gusev¹✉, Oksana V. Lebedeva², Faina V. Povshednaya³

¹Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of Department of Preschool and Primary Education, Arzamas Branch National Research Nizhny Novgorod State University named after N. I. Lobachevsky, 607220, Nizhny Novgorod Region, Arzamas, K. Marx St., 36

²Doctor of Psychological Sciences, Associate Professor, Professor of Department of Practical Psychology, Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin. 603059, N. Novgorod, Ulyanov St., 1

³Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Department of General and Social Pedagogy, Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin, 603059, N. Novgorod, Ulyanov St., 1

¹dimigus@rambler.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0003-3366-9192>

²lebedeva-oksana.nn@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7298-127X>

³povshedfv@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5767-6226>

Abstract. The article presents the results of the developed and substantiated concept of preparing a future teacher for work in rural school of the cultural and pedagogical heritage of folk applied art; which makes it possible to effectively use the possibilities of folk culture in the education and development of rural school students. The content of the concept core is disclosed, the basis of which was the following laws based on specifics and general principles. Regularity of conditioning allows you to reveal the possibilities of virtual forms to introduce cultural and pedagogical heritage of folk applied art in rural school; it is implemented in a virtual educational environment at the university and relies on the principles of virtual addition and virtual self-education. Attributive regularity is the future teacher's readiness to work in rural school is ensured by the dialectical unity of professionally important qualities, artistic and creative skills in mastering folk applied creativity and relies on the principles of creating a situation of success, compensation (replenishment). Attributive regularity is the process of preparing to implement the cultural and pedagogical heritage of folk applied art at the university, is associated with the real educational activities of rural school and relies on the specific principles of integrating extracurricular, practical activities of the university and preliminary immersion in the space of rural school. The regularity of efficiency is the formation of value orientations among the future teacher on the basis of folk applied creativity provides integral education of rural school students and relies on the principles of: nationality and formation of value relations. The regularity of efficiency represents the educational activities of the future teacher in rural school and depends on the influence of the educational process of the university on the specifics of the socio-cultural conditions of the village and the environment of the rural school, as well as on the principles: imitation of promising educational activities, self-organization and self-improvement.

Key words: rural school; teacher; folk applied creativity; cultural and pedagogical heritage; preparation concept; regularity of conditioning; attributive regularity; regularity of efficiency

For citation: Gusev D.A., Lebedeva O.V., Povshednaya F.V. The concept of preparing the future teacher for implementing the cultural and pedagogical heritage of folk applied art in rural school. *Pedagogy of rural school. 2023;3(17): 97–111. (In Russ.)*. http://dx.doi.org/10.20323/2686_8652_2023_3_17_97. <https://elibrary.ru/XJHGWU>.

Введение

Среди проблем, недостаточно решенных в современном педагогическом образовании и требую-

щих серьезного научного анализа, не последнее место занимает проблема определения и раскрытия теоретических основ подготовки

будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в образовательной деятельности сельской школы. Решение данной проблемы поможет разработать концептуальные основы подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в условиях сельской школы. Разработанная концепция подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества представляет собой, по нашему мнению, систему конкретных идей и принципов, которые рассматриваются нами с учетом специфики образовательного процесса сельской школы и вуза, сущностных характеристик народного прикладного творчества и ценностных ориентаций студентов.

В опубликованных нами работах в журнале «Педагогика сельской школы» рассматривались педагогические условия и концептуальные основы дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов сельской школы в контексте народного прикладного творчества. В данной статье представлена структура и содержание концепции подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества, реализация которой позволяет решить проблемы подго-

товки педагогических кадров для сельской школы.

Методология и методы исследования

Анализ различных подходов ученых к пониманию данной проблемы позволил сделать вывод о том, что в современных исследованиях отсутствует четкое определение понятия «концепция» [Арипов, 2020; Байбородова, 2021; Гусев, 2022; Ефлова, 2021; Коршунова, 2022; Сартакова, 2019; Цирульников, 2022 и др.]. Разработка данной проблемы позволила нам рассматривать это понятие как основную идею, которая поможет эффективно и качественно решать проблему подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народов России. Раскрывая сущностную характеристику концепции, мы опирались на стратегию педагогической деятельности [Бондаревская, 2012]; систему взглядов на процессы и явления в природе и обществе [Вишнякова, 1999]; сущность, структуру, движущие силы, способы и закономерности функционирования учебного процесса [Загвязинский, 2019]; способ познания, основную точку зрения, конструктивный принцип различных видов деятельности [Советский энциклопедический ... , 1989] и т.д.

Результаты исследования

Учитывая специфику образовательного процесса сельской школы и ценностные ориентации школьников и студентов, по мнению

Е.В. Яковлева, концепцию можно рассматривать как сложную, целенаправленную, динамическую систему фундаментальных знаний о педагогическом феномене, полно и всесторонне раскрывающих его сущность, содержание, особенности, а также технологию оперирования с ним в условиях современного образования [Яковлев, 2006].

Таким образом, анализ исследований ученых позволяет рассматривать термин «концепция подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе» как целостную, структурированную и целенаправленную систему знаний о подготовке будущего учителя к овладению культурно-педагогическим наследием народного прикладного творчества и возможностью передачи его сельским школьникам.

Исследование показало, что разработанная концепция подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе обусловлена использованием следующих внешних и внутренних факторов, а также требованиями общества к современному специалисту.

К внешним факторам относятся: возрастание роли традиций и культурного наследия народов в воспитании подрастающего поколения, защиты культурной самобытности различных этносов, проживающих в Российской Федерации; необхо-

димость развития и сохранения кадрового потенциала педагогических вузов и сельских школ, миграционные и демографические процессы, сокращение социальной инфраструктуры сельского социума, утрата его преемственной связи с исконными ценностями народной культуры.

К внутренним факторам относятся: в контексте требований новых стандартов необходимость использования дистанционных и цифровых технологий, внедрение виртуальной образовательной среды; формирование у студентов личностно-профессиональных качеств, художественно-эстетических ценностей, специальных умений и навыков в овладении народным прикладным творчеством, раскрывающих готовность будущего учителя к работе в сельской школе, к воспитанию детей.

Нормативно-правовую основу концепции составили следующие документы: Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия; Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»; Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогиче-

ское образование» (квалификация бакалавр) и др.

Основаниями для разработки концепции подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе являются: тенденция повышения роли ценностей народной культуры и народного прикладного творчества в развитии и воспитании обучающихся и недостаточная подготовленность сельского учителя к решению данной проблемы.

Базовые философские и психолого-педагогические теории, определяющие теоретико-методологические основания концепции следующие: теория творчества и творческой деятельности обучающихся и учителя, теория развития и социализации личности обучающихся сельской школы, теория гуманизации воспитания, теория непрерывного образования [Гусев, 2021]. Общенаучную основу исследования составили системный и аксиологический подходы. Теоретико-методологической стратегией исследования выступили культурологический и средовой подходы. Практико-ориентированную основу – личностно-ориентированный и синергетический подходы.

Цель концепции подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе: теоретико-

методологическое и методическое обеспечение функционирования модели подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества как целостного педагогического процесса, обеспечивающего его готовность к данной деятельности.

Задачи концепции подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе:

- определение теоретико-методологической основы подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества, последовательного формирования личностно-профессиональных качеств и художественно-эстетических ценностей студентов, необходимых для успешного осуществления этой деятельности в сельской школе;

- осуществление целостной профессиональной подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе с использованием цифровых образовательных ресурсов;

- повышение престижности педагогической профессии в обществе с учетом эффективной подготовки будущего учителя к передаче культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества сельским школьникам, формирования их качеств и ценностей.

Основой нашей концепции является ядро, которое Е.В. Яковлев и Н.О. Яковлева рассматривают как систему исходных положений, определяющих особенности построения научной теории и характеризующих ее специфику, включающих закономерности и принципы исследуемого педагогического феномена, позволяющие объяснить его сущность и обеспечить возможность теоретикологического вывода всех положений педагогической концепции [Яковлев, 2006].

В рамках нашего исследования выделены общие и специфические принципы. Общие принципы носят универсальный характер и направлены на повышение эффективности всех выявленных закономерностей [Уварина, 2012], к ним относим принцип системности и научности, принцип связи теории с практикой, принцип активности и самостоятельности обучающихся, принцип наглядности. Данные принципы взаимосвязаны с конкретными выявленными закономерностями и определяют целостность ядра концепции, связывают выделенные закономерности.

Выделенные закономерности рассматриваются с учетом новых требований к образовательной деятельности сельской школы и педагогического вуза в целом, к личности учителя, а также с учетом результатов апробации модели подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического

наследия народного прикладного творчества.

В соответствии с логикой исследования рассмотрим закономерности и соответствующие им специфические принципы подготовки будущего учителя к реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества.

Возможности виртуальных форм приобщения к культурно-педагогическому наследию народного прикладного творчества в сельской школе реализуются в условиях создания виртуальной образовательной среды в вузе (закономерность обусловленности).

В связи с трансформацией ценностей в молодежной среде все чаще межличностное взаимодействие в очном формате подменяется отношениями в виртуальной реальности посредством диалогового общения во всевозможных мессенджерах. Сегодня виртуальная среда для молодежи является средством и формой коммуникации, самореализации и удовлетворения собственных интересов и потребностей. Молодежи значительно интереснее, удобнее и комфортнее общаться на расстоянии, поэтому образовательная деятельность, используя традиционные формы, должна иметь возможность осуществляться и в цифровом формате, в виртуальном образовательном пространстве. Виртуальные формы образовательной деятельности приобрели особую актуальность во время панде-

мии COVID-19, когда отсутствовала возможность ее организации офлайн. Благодаря полученному опыту организации образовательной деятельности в виртуальной среде, будущий учитель сегодня достаточно хорошо подготовлен к использованию виртуальной образовательной среды для реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе.

Таким образом, реализация будущим учителем виртуальных форм образовательной деятельности в сельской школе будет эффективной при условии создания виртуальной образовательной среды в вузе (народное прикладное творчество онлайн, медиатека, виртуальный каталог народного прикладного творчества, интерактивные мастерские, виртуальный атлас народного прикладного творчества и др.). Данная **закономерность обусловленности** связана со следующими специфическими принципами:

– *Принцип виртуального дополнения* – специально организованная теоретическая, практическая и методическая подготовка студентов к пониманию сущности народного прикладного творчества, реализуемого в различных виртуальных формах. В данном случае виртуальная среда выступает как форма цифрового дополнения и вовлечения будущего учителя в продуктивную художественно-творческую деятельность, а не подменяет ее онлайн-реальностью.

– *Принцип виртуального самообразования* предполагает создание условий для получения будущим учителем необходимой профессиональной информации в виртуальной среде для реализации в сельской школе культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества. Принцип виртуального самообразования предусматривает формирование у студентов определенных умений и навыков при использовании виртуальных средств в образовательной деятельности сельской школы.

Готовность к работе будущего учителя сельской школы обеспечивается диалектическим единством профессионально важных качеств, художественно-творческих умений и навыков в овладении народным прикладным творчеством (атрибутивная закономерность).

Исследование показало, что начинающий учитель недостаточно владеет методикой реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе. Данная проблема может быть решена при подготовке будущего учителя начальных классов в вузе, когда появляется возможность обогащения содержания дисциплин примерами различных видов народного прикладного творчества. Следует учитывать, что именно в младшем школьном возрасте закладываются основы для дальнейшего успешного обучения и воспитания. Данная **атрибутивная закономерность**

связана со следующими специфическими принципами:

– *Принцип создания ситуации успеха* через изучение различных дисциплин в вузе способствует овладению теоретической, практической и методической подготовкой в реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе. Содержание учебных дисциплин повышает личностную мотивацию в понимании значимости и важности знания основ народной культуры и возможности ее передачи сельским школьникам. Так, дисциплины по выбору способствуют формированию творческого мастерства, умений, навыков и профессиональных качеств у студентов. Участие в Ступинских фестивалях–конкурсах «Возвращение к истокам» способствует художественно-творческому развитию студентов и сельских школьников.

– *Принцип компенсации (восполнения)* помогает компенсировать недостатки художественно-творческого развития будущего педагога, которые он испытывает при организации образовательной деятельности с сельскими школьниками. Содержание основных педагогических дисциплин и курсов по выбору с применением цифровых ресурсов способствуют формированию у будущего учителя профессионально значимых качеств, художественно-творческих умений и навыков в овладении народным прикладным творчеством.

Процесс подготовки к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в вузе связан с реальной образовательной деятельностью сельской школы (атрибутивная закономерность). Образовательная деятельность учителя начальных классов в сельской школе носит полипредметный характер, что предполагает ориентацию учителя в широком межпредметном и информационном пространстве. Все это способствует эффективной социализации студентов в процессе их участия в различных художественно-творческих мероприятиях, творческой поисковой деятельности в условиях конкретной сельской местности (проведение культурных мероприятий в библиотеках, школах, домах культуры и др.) и во время прохождения различных видов практик.

– *Принцип интеграции* внеурочной и практической деятельности вуза и различных практик позволяет формировать у будущего учителя профессиональные умения и навыки, необходимые для последующей реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе.

– *Принцип предварительного погружения* в пространство сельской школы предполагает глубокое понимание будущим учителем социокультурных условий села и сельской школы, в которых будет реализовываться культурно-

педагогическое наследие народного прикладного творчества, понимание значимости наследия для воспитания обучающихся.

Сформированность ценностных ориентаций у будущего учителя на основе народного прикладного творчества обеспечивает целостное воспитание сельских школьников (закономерность эффективности). Это особенно важно в условиях повышения роли традиций и культурного наследия народов России, защиты культурной самобытности различных этносов и формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств. Данная **закономерность эффективности** связана со следующими специфическими принципами:

– *Принцип народности* предполагает овладение студентами культурно-педагогическим наследием народного прикладного творчества, обуславливает необходимость пристального внимания в работе со студентами к вопросам взаимосвязи школы, семьи и общественности по воспитанию русского национально-го характера, гражданина своей страны, труженика и патриота с опорой на ценности народной культуры и православия. Реализация принципа народности в образовательной деятельности вуза способствует целостному воспитанию личности сельского школьника.

– *Принцип формирования ценностных отношений* предполагает подготовку будущего учителя к реализации культурно-

педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе в ценностно-смысловой парадигме. Ценностные отношения к образовательной деятельности в сельской школе и вузе формируются в единстве с ценностями национальной народной культуры, традициями и обычаями. У будущего учителя формируются духовно-нравственные, художественно-эстетические и гражданско-патриотические ценности, которые он может успешно обогащать в условиях сельского социума.

Эффективность образовательной деятельности будущего учителя в сельской школе зависит от ориентации образовательного процесса вуза на специфику социокультурных условий села и среды сельской школы (закономерность эффективности). Трансформация ценностей, утрата связи российского общества с исконными народными традициями обуславливают необходимость повышения роли социокультурных условий села и среды сельской школы в решении проблем профессиональной подготовки студентов. Данная **закономерность эффективности** связана со следующими специфическими принципами:

– *Принцип имитации* перспективной образовательной деятельности предполагает, что образовательный процесс вузовской подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе дол-

жен быть спроектирован с учетом содержания средового многообразия школы. Данная деятельность для будущего учителя является определенной практикой к дальнейшей образовательной деятельности по приобщению сельских школьников к народному прикладному творчеству.

– *Принцип самоорганизации* и самосовершенствования предполагает, что будущему учителю сельской школы необходимо более серьезно заниматься самоорганизацией и самосовершенствованием в связи с тем, что школы, расположенные в сельской местности, менее связаны с социокультурной, инфраструктурной, технологической и цифровой информацией. В этом контексте учителю сельской школы намного сложнее организовать собственную профессиональную деятельность и поэтому его необходимо готовить уже в условиях вуза к решению возникающих проблем в организации обучения,

воспитания и развития сельских школьников.

Заключение

Проведенное исследование показало, что ядро разработанной целостной концепции составляют выявленные закономерности, опирающиеся на конкретные специфические и общие принципы.

Таким образом, разработанная и апробированная концепция включает общие положения, нормативно-правовую основу, понятийно-категориальный аппарат, теоретико-методологические основания, содержательно-смысловое наполнение и ядро концепции, которая не претендует на завершенность и неизменность, она достаточно динамична, ее структура может изменяться, поскольку спроектированная модель подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества ориентирована на повышение качества и эффективности воспитательного процесса в сельской школе.

Библиографический список

1. Арипов М.А. Особенности организации учебного процесса в начальных малокомплектных школах Дагестана // Педагогика сельской школы. 2020. № 1 (3). С. 40–60.
2. Байбородова Л.В. Концептуальные положения воспитания гражданской идентичности сельских школьников / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 4 (60). С. 350–360.
3. Белозерцев Е.П. Педагогическое образование в провинции: возвращение к отечественной истории и культуре // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (297). С. 130–135.
4. Бондаревская Е.В. Гуманитарная методология науки о воспитании // Педа-

гогика. 2012. № 7. С. 3–13.

5. Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. Москва : НМЦ, 1999. 538 с.

6. Гусев Д.А. Дидактическая система подготовки будущего учителя к реализации педагогического потенциала народного прикладного творчества в воспитании сельских школьников : монография / Д.А. Гусев, Ф.В. Повshedная. Санкт-Петербург : Лань, 2022. 116 с.

7. Гусев Д.А. Цифровые образовательные ресурсы в сельской школе / Д.А. Гусев, О.В. Лебедева, Ф.В. Повshedная // Начальная школа. 2023. № 6. С. 39–43.

8. Ефлова З. Б. Подготовка педагогов для сельской малочисленной малокомплектной школы // Герценовские чтения. Начальное образование. 2021. Т. 1. № 2. С. 225–230.

9. Загвязинский В.И. Методологическая культура социальнопедагогического исследования // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. 2019. № 4. С. 14–19.

10. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Принята 16 ноября 1972 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения: 25.07.2023).

11. Коршунова О.В. Образование в сельской школе через призму психологического комфорта // Педагогика сельской школы. 2022. № 3 (13). С. 42–59.

12. Котькова Г.Е. Социальные инициативы системы образования в сельском социуме как фактор воспитания личности ребенка // Образование и общество. 2022. № 3 (134). С. 74–81.

13. Николаева Д.А. Образ дерева в мифологических воззрениях и обрядово-ритуальной практике бурят (конец XIX – начало XX вв.) // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2017. № 1 (1). С. 14–19.

14. Сартакова Е.Е. Содержание современных стереотипов учителей сельской школы по организации образовательного процесса / Е.Е. Сартакова, С.Н. Финченко // Педагогика сельской школы. 2019. № 2 (2). С. 99–112.

15. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. 4-е изд., испр. и доп. Москва : Советская энциклопедия, 1989. 1633 с.

16. Уварина Н.В. Ядро педагогической концепции: закономерности, принципы актуализации творческого потенциала личности учащихся в образовательном процессе // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2012. № 4(263). С. 34–37.

17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 года № 474. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 25.07.2023).

18. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» от 30 декабря 2021 года № 745 // Официальный интернет-портал правовой информации URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115> (дата обращения: 24.07.2023).

19. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (дата обращения: 24.07.2023).

20. Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года // Парламентская газета URL: <https://www.pnp.ru/law/2020/07/31/federalnyy-zakon-304-fz.html> (дата обращения: 25.07.2023).

21. Цирульников А.М. Социокультурный подход к развитию образования в сельских территориях // Педагогика сельской школы. 2022. № 2 (12). С. 5–32.

22. Яковлев Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006. 239 с.

Reference list

1. Aripov M.A. Osobennosti organizacii uchebnogo processa v nachal'nyh malokomplektnyh shkolah Dagestana = Features of the educational process organization in primary small schools in Dagestan // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 1 (3). S. 40–60.

2. Bajborodova L.V. Konceptual'nye polozenija vospitanija grazhdanskoj identichnosti sel'skih shkol'nikov = Conceptual provisions for the education of the civic identity of rural schoolchildren / L.V. Bajborodova, M.I. Rozhkov // Uchenye zapiski. Jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta. 2021. № 4 (60). S. 350–360.

3. Belozercev E.P. Pedagogicheskoe obrazovanie v provincii: vozvrashhenie k otechestvennoj istorii i kul'ture = Pedagogical education in the province: a return to national history and culture // Izvestija Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2022. № 4 (297). S. 130–135.

4. Bondarevskaja E.V. Gumanitarnaja metodologija nauki o vospitanii = Humanitarian methodology of education science // Pedagogika. 2012. № 7. S. 3–13.

5. Vishnjakova S.M. Professional'noe obrazovanie. Slovar'. Kljuchevyje ponjatija, terminy, aktual'naja leksika = Vocational education. Dictionary. Key concepts, terms, current vocabulary. Moskva : NMC, 1999. 538 s.

6. Gusev D.A. Didakticheskaja sistema podgotovki budushhego uchitelja k realizacii pedagogicheskogo potenciala narodnogo prikladnogo tvorchestva v vospitanii sel'skih shkol'nikov = Didactic system for preparing a future teacher to realize the pedagogical potential of folk applied creativity in rural schoolchildren education: monografiya / D.A. Gusev, F.V. Povshednaja. Sankt-Peterburg : Lan', 2022. 116 s.

7. Gusev D.A. Cifrovye obrazovatel'nye resursy v sel'skoj shkole = Digital educational resources in rural school / D.A. Gusev, O.V. Lebedeva, F.V. Povshednaja // Nachal'naja shkola. 2023. № 6. S. 39–43.

8. Eflova Z.B. Podgotovka pedagogov dlja sel'skoj malochislennoj malokomplektnoj shkoly = Training of teachers for rural small schools // Gercenovskie chtenija. Nachal'noe obrazovanie. 2021. T. 1. № 2. S. 225–230.

9. Zagvjazinskij V.I. Metodologicheskaja kul'tura social'nopedagogicheskogo issle-

dovaniya = Methodological culture of social and pedagogical research // Social'naja pedagogika v Rossii. Nauchno-metodicheskij zhurnal. 2019. № 4. S. 14–19.

10. Konvencija ob ohrane vsemirnogo kul'turnogo i prirodnoogo nasledija. Prinjata 16 nojabrja 1972 goda General'noj konferenciej Organizacii Ob#edinennyh Nacij po voprosam obrazovaniya, nauki i kul'tury = Convention for the Protection of World Cultural and Natural Heritage. Adopted on November 16, 1972 by the General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (data obrashhenija: 25.07.2023).

11. Korshunova O.V. Obrazovanie v sel'skoj shkole cherez prizmu psihologicheskogo komforta = Rural school education through the lens of psychological comfort // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2022. № 3 (13). S. 42–59.

12. Kot'kova G.E. Social'nye iniciativy sistemy obrazovaniya v sel'skom sociume kak faktor vospitaniya lichnosti rebenka = Social initiatives of the education system in rural society as a factor in raising the personality of the child // Obrazovanie i obshhestvo. 2022. № 3 (134). S. 74–81.

13. Nikolaeva D.A. Obraz dereva v mifologicheskikh vozzrenijah i obrjadov-ritual'noj praktike burjat (konec XIX – nachalo HH vv.) = The image of a tree in mythological views and ritual-ritual practice of buryats (late XIX - early XX centuries)// Vestnik Vostochno-Sibirskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury. 2017. № 1 (1). S. 14–19.

14. Sartakova E.E. Soderzhanie sovremennyh stereotipov uchitelej sel'skoj shkoly po organizacii obrazovatel'nogo processa = Content of modern stereotypes of rural school teachers on the educational process organization / E.E. Sartakova, S.N. Finchenko // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2019. № 2 (2). S. 99–112.

15. Sovetskij jenciklopedicheskij slovar' = Soviet Encyclopedic Dictionary / gl. red. A.M. Prohorov. 4-e izd., ispr. i dop. Moskva : Sovetskaja jenciklopedija, 1989. 1633 s.

16. Uvarina N.V. Jadro pedagogicheskoj koncepcii: zakonomernosti, principy aktualizacii tvorcheskogo potenciala lichnosti uchashhihsja v obrazovatel'nom processe = The core of the pedagogical concept: regularities, principles of updating the creative potential of the personality of students in the educational process // Vestnik Juzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Obrazovanie. Pedagogicheskie nauki. 2012. № 4(263). S. 34–37.

17. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii «O nacional'nyh celjah razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2030 goda» = Decree of the President of the Russian Federation "On National Development Goals of the Russian Federation for the Period upto 2030" "ot 21.07.2020 goda № 474. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (data obrashhenija: 25.07.2023).

18. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii «O provedenii v Rossijskoj Federacii Goda kul'turnogo nasledija narodov Rossii» ot 30 dekabrja 2021 goda = № 745 Decree of the President of the Russian Federation "On holding in the Russian Federation the Year of Cultural Heritage of the Peoples of Russia" dated December 30, 2021 No. 745 // Oficial'nyj internet-portal pravovoj informacii URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115> (data obrashhenija: 24.07.2023).

29. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart vysshego obrazovaniya po

napravljeniju podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie (uroven' bakalavriata) = Federal State Educational Standard for Higher Education in the Field of Training 44.03.01 Pedagogical Education (undergraduate level) // Portal Federal'nyh gosudarstvennyh obrazovatel'nyh standartov vysshego obrazovaniya URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (data obrashhenija: 24.07.2023).

20. Federal'nyj zakon «O vnesenii izmenenij v federal'nyj zakon «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» po voprosam vospitaniya obuchajushhihsja» № 304-FZ ot 22 ijulja 2020 goda = Federal Law "On Amendments to the Federal Law" On Education in the Russian Federation "on Education of Students" No. 304-FZ of July 22, 2020 // Parلامentskaja gazeta URL: <https://www.pnp.ru/law/2020/07/31/federalnyy-zakon-304-fz.html> (data obrashhenija: 25.07.2023).

21. Cirul'nikov A.M., Sociokul'turnyj podhod k razvitiyu obrazovaniya v sel'skih territorijah = Socio-cultural approach to the development of education in rural areas // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2022. № 2 (12). S. 5–32.

22. Jakovlev E.V. Pedagogicheskaja koncepcija: metodologicheskie aspekty postroenija = Pedagogical concept: methodological aspects of construction / E.V. Jakovlev, N.O. Jakovleva. Moskva : Gumanitarnyj izd. centr VLADOS, 2006. 239 s.

Статья поступила в редакцию 08.09.2023; одобрена после рецензирования 29.09.2023; принята к публикации 02.10.2023.

The article was submitted 08.09.2023; approved after reviewing 29.09.2023; accepted for publication 02.10.2023.