

Научная статья

УДК 37.02

DOI: 10.20323/2686\_8652\_2023\_1\_15\_72

EDN: KEDQRB

**Светлана Витальевна Огородникова**

Кандидат педагогических наук, учитель истории и обществознания, Средняя общеобразовательная школа с. Среднеивкино Верхошижемского района Кировской области; руководитель, Музей истории села Среднеивкино. 613333, Кировская обл., Верхошижемский р-н, с. Среднеивкино, ул. Школьная, д. 16  
OgorodnikovaSV@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6161-137X>

**Методические рекомендации по проведению занятия в музее  
«Образование СССР: взгляд сквозь столетие»**

**Аннотация.** Актуальность статьи обусловлена нацеленностью нормативных документов, регулирующих образовательную сферу, на обеспечение единого образовательного пространства, использование социокультурной среды в процессе образования и воспитания. Статья отражает проблему использования воспитательного потенциала музея в процессе разработки и проведения уроков истории по сложным темам программы.

Цель статьи — показать на конкретном примере организации учебного занятия воспитательный потенциал музея в школьном историческом образовании. В качестве примера представлен урок истории по теме «Образование СССР: взгляд сквозь столетие». Тема образования СССР — одна из наиболее сложных программных тем. Причина выбора именно этой темы — 100-летний юбилей образования Советского Союза, который страна отметила в декабре 2022 г.

В статье определены особенности проведения урока в музее: благоприятные условия для развития эмоциональной памяти учащихся, возможность комфортного размещения школьников и др. Названы критерии музейного урока. Объясняется, почему такие учебные занятия особенно актуальны для учащихся образовательных организаций, расположенных в сельской местности. Краеведческий подход рассматривается как на один из наиболее признанных и принимаемых педагогическим сообществом подходов к решению проблем воспитания.

Урок истории, представленный в статье, разработан и апробирован на базе школьного музея села Среднеивкино (Кировская область). Специфика урока заключалась не только в использовании экспозиции школьного музея, но и в привлечении представителя местного сообщества с целью повышения эмоционального фона изучения материала. Статья содержит анализ рефлексивного блока занятия, приведены примеры самооценки учащимися достигнутых ими результатов.

Материал имеет практическую значимость: представленные идеи, методические элементы учитель может использовать при подготовке не только уроков истории, но и учебных занятий по другим предметам школьной программы, опираясь на потенциал школьного музея. Содержание статьи может быть полезно, в первую очередь, учителям сельских образовательных организаций, а также тем педагогам, кто обращается в своей деятельности к краеведению.

**Ключевые слова:** музей; краеведение; урок истории; музейный урок; технологическая карта урока; образование СССР; региональная история; музей села Среднеивкино

**Для цитирования:** Огородникова С. В. Методические рекомендации по проведению занятия в музее «Образование СССР: взгляд сквозь столетие» // Педагогика сельской школы. 2023. № 1 (15). С. 72-86.  
[http://dx.doi.org/10.20323/2686\\_8652\\_2023\\_1\\_15\\_72](http://dx.doi.org/10.20323/2686_8652_2023_1_15_72). <https://elibrary.ru/KEDQRB>.

Original article

### **Methodological recommendations for conducting classes in the museum «Education of the USSR: a look through a century»**

**Svetlana V. Ogorodnikova**

Candidate of Pedagogical Sciences, teacher of history and social studies, Secondary school in Sredneivkino, Verkhoshizhensky district, Kirov region; Head, Museum of the History of the Village of Sredneivkino. 613333, Kirov region, Verkhoshizhensky district, Sredneivkino, Shkolnaya st., 16

OgorodnikovaSV@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6161-137X>

**Abstract.** The relevance of the article is due to the focus of normative documents regulating the educational sphere on ensuring a unified educational space, the use of the socio-cultural environment in the process of education and upbringing. The article reflects the problem of using the educational potential of the museum in the process of developing and conducting history lessons on complex topics of the program. The purpose of the article is to show the educational potential of the museum in school historical education by a certain

example of the organization of a training session. As an example, a history lesson on the topic «Education of the USSR: a look through a century» is presented. The topic of education of the USSR is one of the most difficult program topics. Also, the reason for choosing this particular topic was the 100th anniversary of the formation of the Soviet Union, which the country celebrated in December 2022. The article defines the features of the lesson in the museum: favorable conditions for the development of students' emotional memory, the possibility of comfortable spatial placement of schoolchildren, etc. The criteria of the museum lesson are named. It explains why such training sessions are especially relevant for students of educational organizations located in rural areas. The local history approach is pointed out as one of the most recognized and accepted approaches by the pedagogical community to solving the problems of education. The history lesson presented in the article was developed and tested on the basis of the school museum of the village of Sredneivkino (Kirov region). The specifics of the lesson consisted not only in using the exposition of the school museum, but also in attracting a representative of the local community in order to increase the emotional background of studying the material. The article contains an analysis of the reflexive block of the lesson, examples of students' self-assessment of the results they have achieved are given. The material has practical significance: the presented ideas, methodological elements can be used by the teacher in the preparation of not only history lessons, but also training sessions in other subjects of the school curriculum, relying on the potential of the school museum. The content of the article may be useful primarily to teachers of rural educational organizations, as well as to those teachers who turn to local history in their activities.

**Keywords:** museum; local history; history lesson; museum lesson; technological map of the lesson; education of the USSR; regional history; museum of the village of Sredneivkino

**For citation:** Ogorodnikova S. V. Methodological recommendations for conducting classes in the museum «Education of the USSR: a look through a century». *Pedagogy of rural school*. 2023;(1): 72-86 (In Russ.). [http://dx.doi.org/10.20323/2686\\_8652\\_2023\\_1\\_15\\_72](http://dx.doi.org/10.20323/2686_8652_2023_1_15_72). <https://elibrary.ru/KEDQRB>.

### **Введение**

Обновленные ФГОС нацелены на обеспечение единого образовательного пространства Российской Федерации [ФГОС, 2020]. В проек-

те Министерства просвещения Российской Федерации «Школа Минпросвещения России» определены критерии единого образовательного пространства. Среди них — крите-

рий, связанный с наличием музея в школе [Новая концепция ... , 2022].

Концепция дополнительного образования детей до 1930 г. указывает на необходимость интеграции деятельности школьных музеев с образовательными и воспитательными программами образовательных организаций [Концепция дополнительного ... , 2022]. Трендом современного российского образования является «выход» учебного занятия за стены школьного кабинета, использование ресурсов социокультурной среды, в том числе музея.

Проведение урока в музее отличается рядом особенностей. «Живое» пространство музея, в которое попадают учащиеся, обладает особым воздействием на личность: способствует формированию навыков поведения и взаимодействия в социокультурных условиях; позволяет создавать ситуацию сопричастности, сопереживания, развивает эмоциональную память; у учащихся формируется познавательный интерес к истории края и истории страны, что является основой формирования ценностных ориентаций личности. Особое воздействие на личность обусловлено уникальностью специально организованной предметно-пространственной информационно насыщенной эстетически значимой музейной среды — экспозиции. Особенно это актуально для учащихся сельских школ, поскольку социальная и культурная ограниченность сельской среды порождает

проблему монотомии (психологического пресыщения).

Размещение школьников на музейных занятиях [Савенков, 2012] и на традиционном уроке различаются. Учащимся предоставляется возможность найти для себя зону комфорта, занять удобную позицию в пространстве музея. Использование «моторного приема» — перемещения по экспозиции — «работает» на здоровьесбережение детей, поскольку позволяет избежать статичного положения. Все это способствует успешному решению задач образовательного процесса [Байбородова, 2017].

При этом следует иметь в виду, что при разработке урока в музее педагог находится «... между Сциллой и Харибдой. С одной стороны, урок требует следования образовательным стандартам и в рамках системно-деятельностного подхода стремится обеспечить на выходе из учебного процесса контролируемые элементы содержания, то есть то, что школьнику надо запомнить, узнать, понять. ... С другой стороны, поскольку музей — это собрание не только предметов, но и смыслов, нужно обязательно оставить пространство для образного восприятия музейной экспозиции. ... Сделать это необыкновенно трудно, но это настоящая творческая работа, и к этому должны стремиться создатели эталонного урока...» [«Урок в музее» ... , 2016, с. 36].

Музейные педагоги Москвы составили памятку для разработчиков музейных уроков. В ней предлагается обеспечить соответствие «Урока в музее» теме школьной программы; нестандартность подхода к учебному материалу через музейные средства; личную вовлеченность каждого ученика в процесс урока; соответствие способов участия в уроке возрастным особенностям школьников, возможности и условия для самостоятельной практической, исследовательской деятельности в экспозиции и ряд других. В то же время предлагается отказаться от лекционного подхода в преподнесении материала, избыточной информации, длительного монолога, неоправданного множества задействованных в уроке экспонатов, однотипности заданий [Урок в музее, 2016, с. 109-110].

Несмотря на то, что памятка предназначена, прежде всего, для профессиональных музейных работников, школьный учитель может почерпнуть из нее много полезного.

В контексте вопросов, рассматриваемых в статье, среди источников по музейной педагогике выделим работу М. В. Мацкевич «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы» [Урок в музее, 2016], в которой показаны современные методические подходы к созданию уроков в музее; дается описание и анализ конкретного опыта создания уроков, соответствующих ФГОС,

для учащихся всех трех уровней образования.

В сборнике московских музейных педагогов Т. В. Чумаловой, Е. Л. Галкиной, Е. А. Найденовой «Школьный музей — открытая система» раскрываются вопросы поликультурного образования средствами музея, анализируется проблема интерактивности в музее.

Методические рекомендации по организации музейной работы с детьми, подростками, молодежью находятся в пособиях И. И. Гаркуши «Здравствуй, музей!: Интерактивные музейные занятия» [Гаркуша, 2014], «Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий» (под редакцией Н. М. Ланковой) [Работа со школьниками ... , 2014], Л. В. Янковской «Музейные технологии в учреждении дополнительного образования детей. Из опыта работы историко-краеведческого музея «Гордость моя — Ярославия» [Янковская, 2015].

Не теряют своей актуальности пособия начала XXI в. — «Школьный музей» В. Е. Туманова [Туманов, 2003] и «Я поведу тебя в музей» М. Ю. Юхневич [Юхневич, 2001], представляющие собой своеобразные «настольные книги» руководителей музеев образовательных организаций. Книги знакомят с традициями отечественной музейной педагогики, закономерностями развития музея как особого феномена культуры и образования.

По нашему мнению, одним из базовых источников является науч-

ный доклад А. В. Нагибиной «Развитие гуманистической парадигмы музейно-педагогической деятельности в сельском социуме» [Нагибина, 2010], раскрывающий особенности функционирования музеев сельских школ.

А. В. Дамдинов и Т. Ц. Дугарова рассматривают ведущие принципы формирования гражданской идентичности средствами музейной педагогики в условиях цифровой реальности [Дамдинов, 2021].

#### **Методология и методы исследования**

Анализ различных источников [Ванслова, 2012; Гаркуша, 2014; Дамдинов, 2021; Короткова, 2021; Нагибина, 2010; Работа со школьниками ... , 2001; Сарган, 2013; Скударь, 2004; Туманов, 2003; Чумалова, 2012; Юхневич, 2001; Янковская, 2015], а также опыт педагогической деятельности автора статьи как учителя истории и руководителя школьного музея [Огородникова, 2022] позволяют утверждать, что музейные занятия, по каким бы предметам школьной программы (или программам внеурочной деятельности, дополнительного образования) они ни проводились, имеют высокий образовательный потенциал. Одним из наиболее признанных и принимаемых педагогическим сообществом подходов к решению проблем воспитания является краеведческий подход. Именно он был

положен в основу разработки одного из уроков истории в 10-м классе по программной теме «Образование СССР». В качестве основного метода использовался ставший актуальным в последнее время метод микрообучения. Заявленная тема достаточно сложна для восприятия, и ее лучше «подавать небольшими порциями», что наиболее приемлемо для современных «цифровых» детей. Также применялись когнитивные методы (по Хуторскому), в частности, метод эмпатии, то есть вживания, «вчувствования человека в состояние другого объекта» [Осмоловская, 2021].

#### **Результаты исследования**

В статье представлен вариант технологической карты урока истории, разработанного и апробированного на базе школьного музея села Среднеивкино (Кировская область).

Необходимо отметить особенности класса, в котором проводился урок: малочисленность, средний уровень познавательных возможностей учащихся, затрудненная коммуникация, слабо выраженное эмоциональное поле.

Специфика урока заключалась не только в использовании экспозиции школьного музея, но и в привлечении представителя местного сообщества с целью повышения эмоционального фона изучения материала (Таблица 1).

Таблица 1

## Технологическая карта урока

Тема	Образование СССР: взгляд сквозь столетие
Тип	Предъявление новых знаний
Форма	Музейный урок
Принципы, положенные в основу урока	Научности, оптимального сочетания инновационности и традиционализма, педагогики сотрудничества, регионализации
Цель	Способствовать формированию представления о процессе создания СССР в контексте локальной истории
Задачи (для педагога)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная — познакомить учащихся с процессом образования СССР, структурой созданного государства; объяснить, какую роль сыграл СССР в жизни населения страны; помочь понять, что представляла собой жизнь в Вятском крае в 1920-е гг.</li> <li>– Воспитательная — содействовать осознанию учащимися личностного смысла рассматриваемых на уроке вопросов, вызвать интерес к местной истории как части истории России; способствовать созданию условий для эмоционального переживания исторических событий.</li> <li>– Развивающая — создать условия для совершенствования умений учащихся осуществлять целеполагание и планирование; работать с историческими источниками; развивать коммуникативные навыки, осуществлять самооценку</li> </ul>
Основная методическая идея урока	Использовать возможности школьного краеведческого музея для создания у учащихся образного представления о процессе создания СССР
Образовательные ресурсы	<p>Оборудование и методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютер, проекционная аппаратура;</li> <li>– визуальные ресурсы: презентация, настенная карта «Россия в составе СССР», раздаточный материал — «лист активности»;</li> <li>– аудиовизуальные ресурсы: интервью с представителем местного социума; видеоролик «Я рожден в СССР»;</li> <li>– вещественные ресурсы: материалы экспозиции школьного музея по темам «Наша малая родина в советское время», «Жизнь в Вятском крае в 1920-е гг.».</li> </ul> <p>Учебно-методическое оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Андреевская Т. П. История России [Андреевская, 2015]</li> <li>– История России. 10 класс [История России ... , 2019]</li> <li>– Историко-этнографический атлас Кировской области [Историко-этнографический ... , 1998]</li> <li>– Среднеивкино: село, в котором хочется жить [Среднеивкино: село ... , 2018]</li> </ul>
Планируемые образовательные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Личностные: учащиеся демонстрируют осознание личностного смысла рассматриваемых на уроке вопросов; проявляют интерес к процессу образования СССР, к местной истории как части истории России.</li> <li>– Метапредметные: учащиеся применяют умения целеполагания и планирования; коммуникативные навыки, навыки осуществления</li> </ul>

<i>Тема</i>		<i>Образование СССР: взгляд сквозь столетие</i>
		самооценки. – Предметные: учащиеся имеют представление о времени образования СССР, его первоначальном составе, национально-государственном строительстве; объясняют роль СССР в жизни населения; понимают, что представляла жизнь в Вятском крае в 1920-е гг.; демонстрируют навыки работы с историческими визуальными и вещественными источниками, с условно-графической наглядностью, интерпретации исторической информации и атрибуции источника
<b>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА</b>		
<i>Этапы урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1. Введение в урок	Сообщает о проведении урока в школьном музее. Формирует личную мотивацию учащихся к совместной деятельности при изучении темы урока через работу с экспозицией музея и привлечение к уроку представителя местного сообщества — комсомольского и партийного активиста советского времени	Отвечают на вопрос, какое отношение к их классу имеет представитель ближайшего социума, осознают его причастность к теме урока
2. Мотивационный блок	Активизирует познавательный интерес учащихся путем создания занимательной ситуации: сообщает, что урок будет посвящен важному событию, с которым связана известная историческая личность; предлагает определить личность по одному из изображений в экспозиции (бюст В. И. Ленина), дает задание — найти в «советском» зале (в течение 30 секунд) как можно больше изображений В. И. Ленина. Сообщает, что в зале находится более 40 изображений Ленина. Иницирует обсуждение вопроса о том, почему в экспозиции так много изображений этой исторической личности. Обобщает ответы учащихся, подводит к выводу о том, почему именно Ленин возглавил первое Советское государство	Актуализируют предметные знания: называют личность, указывают имя и отчество, фамилию Ленина. Выполняют задание по поиску изображений Ленина. Учащийся, нашедший наибольшее количество, показывает эти изображения в экспозиции. Высказывают предположения о большом количестве изображений Ленина в «советском» зале
3. Блок целеполагания	Создает условия для определения темы и задач урока с помощью изображений на экране — плакатов 1920-х гг., названия карты, названия параграфа в учебнике. Объясняет условия работы с «листами	Применяют навыки самоорганизации, планирования, совместного формулирования темы. Записывают тему в «листы активности».

Тема	Образование СССР: взгляд сквозь столетие	
	ми активности», заключающиеся в необходимости внесения в них фактических сведений и выполнения заданий по ходу урока	Знакомятся с задачами урока — в виде вопросов на экране: – определим, сколько лет назад образовался СССР и каким был его состав; – узнаем, какую роль сыграл СССР в жизни старшего поколения; – выясним, что представляла собой жизнь в нашем регионе в тот период, место Вятского края в составе СССР
4. Содержательно-операционный блок		
4.1. Беседа-«блиц»	Используя диалоговый метод, организует беседу по вопросам: как расшифровать аббревиатуру СССР? Когда образовался Советский Союз? Сколько лет исполнилось этому событию в прошедшем, 2022-м, году?	Участвуют в беседе, демонстрируя коммуникативные навыки; работают с учебным текстом. Вносят ответы в «листы активности»
4.2. Работа с картой и визуальными источниками	Организует работу по вопросу о составе СССР с помощью карты. Обращает внимание на то, что одной из первых республик, вошедших в состав СССР, была Украина. Комментирует ситуацию с Карело-Финской ССР (1940-1956 гг). Создает зрительный образ исторического факта — фонтан «Дружба народов» на ВДНХ в Москве. Помогает определить смысловую нагрузку памятника	– Применяя предметные умения по работе с условно-графической наглядностью, определяют первоначальный состав СССР, знакомятся с национально-государственным строительством. Фиксируют информацию в «листах активности». – Совместно с учителем анализируют значение памятника, осознают, что республики, представленные в образах девушек в национальных одеждах, символизировали дружбу народов
4.3. Интервью с представителем местного сообщества	Организует интервью-рассказ представителя местного сообщества об истории приобретения экспоната, впоследствии подаренного музею (обложка в виде раскрывающейся книги с изображениями гербов и флагов республик СССР, внутри которой находятся пластинки с гимнами республик), инициирует воспоминания	– Атрибутируют вещественный исторический источник. – Слушают «Рассказ односельчанина», анализируют, заполняют таблицу в «листах активности». – Осознают взаимосвязь поколений, значение собы-

Тема	Образование СССР: взгляд сквозь столетие	
	<p>об особенностях жизни в СССР старшего поколения — способствует формированию эмоциональной памяти учащихся, ценностного отношения к историческому прошлому во взаимосвязи прошлого и настоящего, персонификации исторических процессов и явлений</p>	<p>тий истории страны для конкретного человека</p>
<p>4.4. Работа в экспозиции</p>	<p>Организует самостоятельную деятельность обучающихся с элементами проблемно-поискового метода в экспозиции музея — предлагает осмотреть историческую часть экспозиции и определить, что из находящегося в ней можно отнести к 1920-м гг. Способствует созданию наглядного образа изучаемого периода, развитию эмоционального восприятия истории края. Подводит учащихся к выводу, что большинство предметов использовалось предками примерно 100 лет назад, когда господствовал традиционный уклад жизни</p>	<p>Осматривают экспозицию «Жизнь в Вятском крае в 1920-е гг.». Определяют предметы крестьянского быта, домашнюю утварь, орудия труда, которые можно отнести к изучаемому периоду. Осознают взаимосвязь процессов истории России и малой родины, необходимость бережного отношения к историческому прошлому</p>
<p>4.5. Работа с источниками</p>	<p>Формирует предметные знания и умения в работе с условно-графической наглядностью и текстовыми источниками, организует работу по поиску ответов на вопросы: какую административно-территориальную единицу представлял регион в начале 1920-х гг.? Какова административная принадлежность нашей малой родины?</p>	<p>Применяют навыки работы с информацией, используют историко-этнографические атласы Кировской области, книгу «Среднеивкино: село, в котором хочется жить». Формулируют ответы, вносят их в «листы активности»</p>
<p>5. Контрольно-рефлексивный блок</p>	<p>Способствует активизации применения регулятивных навыков, предлагает определить степень решения задач, поставленных в начале урока. Поясняет домашнее задание. Мотивирует к выражению личностных оценок содержания урока</p>	<p>Применяют регулятивные навыки при подведении итогов урока, совместно с учителем определяют степень выполнения задач. Проводят самооценку достигнутых результатов</p>
<p>6. Завершение урока</p>	<p>Создает ситуацию эмоционального переживания посредством использования аудиовизуального источника (видеоролик к песне О. Газманова «Я рожден в СССР»)</p>	<p>Осознают личностный смысл рассмотренных на уроке вопросов, отношение гражданина СССР к своей стране, к Родине</p>

Самооценка достигнутых результатов учащимися показала, что они сумели выделить не менее 4-х форм деятельности, в которых принимали участие на занятии (варианты ответов: поиск изображений Ленина в экспозиции, поиск информации в учебном тексте, в литературном источнике, работа с картой, заполнение таблицы «Рассказ односельчанина» в «листах активности», беседа). На вопрос «Что было самым трудным в ходе занятия?» никто из учащихся не указал какие-либо затруднения при изучении темы; напротив, наиболее распространенными ответами стали следующие ответы: «все, что происходило на уроке, вполне выполнимо», «особо ничего сложного не было» и т. д. Наибольший интерес у учащихся во время урока вызвал рассказ-интервью с представителем местного сообщества, об этом они сообщили, отвечая на соответствующий вопрос. Не случайно, заполняя таблицу «Рассказ односельчанина», учащиеся к особенностям рассказа как источника исторической информации отнесли «большие впечатления, полученные от “живого” общения с жителем родного села», «появление интереса к местной истории во времена СССР».

#### **Заключение**

Акцентируем внимание на том, что «Образование СССР» — это большая и сложная тема. Поэтому, на наш взгляд, целесообразно сначала создать у школьников образное

представление об этом процессе. На достижение указанной цели и направлен представленный вариант урока. В то же время более сложные вопросы, такие как причинно-следственные связи, принципы образования Союза, национальная политика в республиках, уместно рассматривать на следующем занятии, опираясь на ту содержательно-образную, эмоционально-ценностную основу, создание которой предусматривает урок в музее.

В заключение обратим внимание на очень важный, по нашему мнению, момент. В статье приведен только один пример музейного занятия, разработанного и проведенного в школьном музее села Среднеивкино. Но это далеко не единственное занятие, которое проводится в музее. Разработана система музейных уроков, которые интегрированы в образовательный процесс. И это необходимо, если требуется достичь конкретных результатов в работе с учащимися.

Таким образом, роль музея как социального института, особенно в свете обновленных стандартов, состоит в его высоком образовательном потенциале, в возможности формировать образное представление об исторических процессах и событиях в контексте локальной истории, что в конечном счете способствует формированию гражданской идентичности молодого поколения россиян.

**Библиографический список**

1. Андреевская Т. П. История России. Поурочные рекомендации. 10 класс : пособие для учителей. Москва : Просвещение, 2015. 240 с.
2. Байбородова Л. В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе / Л. В. Байбородова, М. В. Соколова // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 1. С. 59-65.
3. Ванслова Е. Г. Культура и дети: Взгляд музейного педагога (серия «Музей и подрастающее поколение»). Москва : ООО Агентство «Мегаполис», 2012. 216 с.
4. Гаркуша И. И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. Москва : Агентство «Мегаполис», 2014. 280 с.
5. История России. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : в 3 ч. Ч. 1. / под ред. А. В. Торкунова. Москва : Просвещение, 2019. 316 с.
6. Дамдинов А. В. Воспитательный потенциал школьных музеев как фактор формирования гражданской идентичности учащихся / А. В. Дамдинов, Т. Ц. Дугарова // Преподавание истории в школе. 2021. № 9. С. 52-55.
7. Историко-этнографический атлас Кировской области. Москва : ДИК, 1998. 40 с.
8. Концепция дополнительного образования детей до 1930 года. 285 с. URL: <http://government.ru/docs/all/140314> (дата обращения: 17.01. 2023).
9. Короткова М. В. Коммуникация и коммуникативный подход в теории и практике обучения истории в музее и школе // Преподавание истории в школе. 2020. № 6. С. 3-9.
10. Короткова М. В. «Новое» историческое краеведение в современной школе: проблемы содержания и формы работы // Преподавание истории в школе. 2021. № 7. С. 6-11.
11. Нагибина А. В. Развитие гуманистической парадигмы музейно-педагогической деятельности в сельском социуме : научный доклад. Москва : ИСП РАО, 2010. 68 с.
12. Новая концепция 2022 «Школа Минпросвещения России». 242 с. URL: <http://порталучителя.рф> (дата обращения: 17.01. 2023).
13. Огородникова С. В. Музейно-педагогическая деятельность в сельском социуме : учебно-методическое пособие. Киров : Изд-во ООО «Веси», 2015. 88 с.
14. Огородникова С. В. Формирование гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности. Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2022. 104 с.
15. Осмоловская И. М. Дидактика : учебное пособие. Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 232 с.
16. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий : учебно-метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 224 с.
17. Савенков А. И. Психодидактика. Москва : Национальный книжный центр, 2012. 360 с.

18. Сартан М. Музей и школа: найдите семь различий // Музей. 2013. № 8. С. 54-57.
19. Скударь З. Школьный этнографический музей // Воспитание школьников. 2004. № 7. С. 34-38.
20. Среднеивкино: село, в котором хочется жить / авт.-сост. С. В. Огородникова, Г. Л. Комарова. Киров : КГУ, 2018. 432 с.
21. Туманов В. Е. Школьный музей. Москва : ЦДЮТиК, 2003. 154 с.
22. «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы / сост. М. Мацкевич. Москва : Арт-Пресс, 2016. 110 с.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897). URL: <http://fgos.ru> (дата обращения: 17.01.2023).
24. Чумалова Т. В. Школьный музей — открытая система. Москва : ООО «Издательский сервис», 2012. 80 с.
25. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. Москва : Арт-Песс, 2001. 153 с.
26. Янковская Л. В. Музейные технологии в учреждении дополнительного образования детей. Из опыта работы историко-краеведческого музея «Гордость моя — Ярославия». Москва : ИД «Методист», 2015. 56 с.

#### Reference list

1. Andreevskaja T. P. Istorija Rossii. Pourochnye rekomendacii = History of Russia. Time-based recommendations. 10 klass : posobie dlja uchitelej. Moskva : Prosvshhenie, 2015. 240 s.
2. Bajborodova L. V. Ispol'zovanie resursov shkol'nyh muzeev v uchebno-vospitatel'nom processe = Use of school museum resources in educational process / L. V. Bajborodova, M. V. Sokolova // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2017. № 1. S. 59-65.
3. Vanslova E. G. Kul'tura i deti: Vzgljad muzejnogo pedagoga (serija «Muzej i podrastajushhee pokolenie») = Culture and children: The view of a museum teacher (series «Museum and the younger generation»). Moskva : ООО Agentstvo «Megapolis», 2012. 216 s.
4. Garkusha I. I. Zdravstvuj, muzej! Interaktivnye muzejnye zanjatija = Hello, museum! Interactive museum classes. Moskva : Agentstvo «Megapolis», 2014. 280 s.
5. Istorija Rossii = History of Russia. 10 klass : ucheb. dlja obshheobrazovat. organizacij : v 3 ch. Ch. 1. / pod red. A. V. Torkunova. Moskva : Prosvshhenie, 2019. 316 s.
6. Damdinov A. V. Vospitatel'nyj potencial shkol'nyh muzeev kak faktor formirovanija grazhdanskoj identichnosti uchashhihsja = Educational potential of school museums as a factor in the formation of student civic identity / A. V. Damdinov, T. C. Dugarova // Prepodavanje istorii v shkole. 2021. № 9. S. 52-55.
7. Istoriko-jetnograficheskij atlas Kirovskoj oblasti = Historical and ethnographic atlas of the Kirov region. Moskva : DIK, 1998. 40 s.

8. Konceptcija dopolnitel'nogo obrazovanija detej do 1930 goda = Concept of additional education for children until 1930. 285 s. URL: [http:// government.ru/docs/all/140314](http://government.ru/docs/all/140314) (data obrashhenija: 17.01. 2023).
9. Korotkova M. V. Kommunikacija i kommunikativnyj podhod v teorii i praktike obuchenija istorii v muzee i shkole = Communication and communicative approach in theory and practice of history teaching in museum and school // Prepodavanje istorii v shkole. 2020. № 6. S. 3-9.
10. Korotkova M. V. «Novoe» istoricheskoe kraevedenie v sovremennoj shkole: problemy sodержanija i formy raboty = «New» historical local history in modern school: problems of content and form of work // Prepodavanje istorii v shkole. 2021. № 7. S. 6-11.
11. Nagibina A. V. Razvitie gumanisticheskoy paradigmy muzejno-pedagogicheskoy dejatel'nosti v sel'skom sociume = Development of the humanistic paradigm of museum and pedagogical activities in rural society : nauchnyj doklad. Moskva : ISP RAO, 2010. 68 s.
12. Novaja koncepcija 2022 «Shkola Minprosveshhenija Rossii» = New concept 2022 «School of the Ministry of Education of Russia». 242 s. URL: <http://portaluchitelja.rf> (data obrashhenija: 17.01. 2023).
13. Ogorodnikova S. V. Muzejno-pedagogicheskaja dejatel'nost' v sel'skom sociume = Museum and pedagogical activities in rural society : uchebno-metodicheskoe posobie. Kirov : Izd-vo OOO «Vesi», 2015. 88 s.
14. Ogorodnikova S. V. Formirovanie grazhdanskoj identichnosti sel'skih shkol'nikov v muzejno-pedagogicheskoy dejatel'nosti = The formation of the civil identity of rural schoolchildren in museum and pedagogical activities. Kirov : OOO «Izdatel'stvo «Raduga-PRESS», 2022. 104 s.
15. Osmolovskaja I. M. Didaktika = Didactics: uchebnoe posobie. Moskva : FGBNU «Institut strategii razvitija obrazovanija RAO», 2021. 232 s.
16. Rabota so shkol'nikami v kraevedcheskom muzee: scenarii zanjatij = Working with schoolchildren in the museum of local lore: scenarios of classes : uchebno-metod. posobie / pod red. N. M. Lankovoj. Moskva : Gumanit. izd. centr VLADOS, 2001. 224 s.
17. Savenkov A. I. Psihodidaktika = Psychodidactics. Moskva : Nacional'nyj knizhnyj centr, 2012. 360 s.
18. Sartan M. Muzej i shkola: najdite sem' razlichij = Museum and school: Find seven differences // Muzej. 2013. № 8. S. 54-57.
19. Skudar' Z. Shkol'nyj jetnograficheskij muzej = School ethnographic museum // Vospitanie shkol'nikov. 2004. № 7. S. 34-38.
20. Sredneivkino: selo, v kotorom hochetsja zhit' = Sredneivkino: a village where you want to live / avt.-sost. S. V. Ogorodnikova, G. L. Komarova. Kirov : KGU, 2018. 432 s.
21. Tumanov V. E. Shkol'nyj muzej = School museum. Moskva : CDJuTiK, 2003. 154 s.

22. «Urok v muzee»: proekt edinogo obrazovatel'nogo prostranstva muzeja i shkoly = «Lesson in the museum»: a project of a single educational space of the museum and school / sost. M. Mackevich. Moskva : Art-Press, 2016. 110 s.

23. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart osnovnogo obshhego obrazovanija (utv. prikazom Ministerstva obrazovanija i nauki RF ot 17 dekabrya 2010 g. № 1897) = Federal State Educational Standard for Basic General Education (approved by order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated December 17, 2010 N 1897). URL: <http://fgos.ru> (data obrashhenija: 17.01.2023).

24. Chumalova T. V. Shkol'nyj muzej — otkrytaja sistema = The school museum is an open system. Moskva : OOO «Izdatel'skij servis», 2012. 80 s.

25. Juhnevich M. Ju. Ja povedu tebja v muzej = I'll take you to the museum. Moskva : Art-Pess, 2001. 153 s.

26. Jankovskaja L. V. Muzejnye tehnologii v uchrezhdenii dopolnitel'nogo obrazovanija detej. Iz opyta raboty istoriko-kraevedcheskogo muzeja «Gordost' moja — Jaroslavija» = Museum technologies in the institution of additional education for children. From the experience of the Museum of History and Local Lore «My Pride — Yaroslavia». Moskva : ID «Metodist», 2015. 56 s.

Статья поступила в редакцию 25.01.2022; одобрена после рецензирования 28.02.2023; принята к публикации 30.03.2023.

The article was submitted 25.01.2023; approved after reviewing 28.02.2023; accepted for publication 30.03.2023.