

**МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Научная статья

УДК 378.14

doi: 10.20323/2686-8652-2021-4-10-106-120

**Концептуальные основы дидактической системы
формирования компетенций будущих педагогов
в контексте народного прикладного творчества**

Дмитрий Александрович Гусев^{1✉}, Фаина Викторовна Повshedная²

¹Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой методики дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского». 607220, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36

²Доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». 603059, г. Н. Новгород, ул. Ульянова, д. 1

¹dimigus@rambler.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0003-3366-9192>

²povshedfv@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0004-8459-5381>

Аннотация. В статье представлены результаты исследования формирования компетенций будущих педагогов в условиях реализации педагогического потенциала народного прикладного творчества в воспитании сельских школьников; определена модель дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов, основанием для разработки которой явились такие философские и психолого-педагогические идеи, как идея развития сельской школы, идея непрерывного образования, идея развития личности, идея творчества и творческой деятельности, идея социализации личности, идея гуманизации воспитания; раскрыто их содержание, обоснована их значимость в разработке концепции дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов сельской школы, реализация которой позволяет эффективно использовать педагогический потенциал народного прикладного творчества в воспитании сельских школьников.

Ключевые слова: будущие педагоги, дидактическая система, модель, идеи, концептуальные положения, народное прикладное творчество, сельские школьники

Для цитирования: Гусев Д. А., Повshedная Ф. В. Концептуальные основы дидактической системы формирования компетенций будущих педагогов в контексте народного прикладного творчества // Педагогика сельской школы. 2021. № 4 (10). С. 106-120. <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2021-4-10-106-120>.

METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

Original article

Conceptual foundations of the didactic system for the formation of competencies of future teachers in the context of folk applied art

Dmitry A. Gusev^{1✉}, Faina V. Povshednaya²

¹Candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the department of methods of preschool and primary education, Arzamas Branch of FSAEI HE «National Research Nizhny Novgorod State University named after N. I. Lobachevsky». 607220, Nizhny Novgorod region, Arzamas, K. Marx St., 36

²Doctor of pedagogical sciences, professor of the department of general and social pedagogy, FSBEI HE «Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin». 603059, N. Novgorod, Ulyanov St., 1

¹dimigus@rambler.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0003-3366-9192>

²povshedfv@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0004-8459-5381>

Abstract. The article presents the results of a study of the formation of the competencies of future teachers in the context of the implementation of the pedagogical potential of applied folk art in the upbringing of rural schoolchildren; a model of a didactic system for the formation of competencies in future teachers was determined, the basis for the development of which was such philosophical and psychological-pedagogical ideas as: the idea of developing rural school, the idea of continuous education, the idea of personality development, the idea of creativity and creative activity, the idea of personality socialization, the idea of humanization education; disclosed their content, substantiated their significance in developing the concept of a didactic system for the formation of competencies in future teachers of rural school, the implementation of which makes it possible

to use the pedagogical potential of applied folk art effectively in upbringing of rural schoolchildren.

Keywords: future teachers, didactic system, model, ideas, conceptual provisions, folk applied art, rural schoolchildren

For citation: Gusev D. A., Povshednaya F. V. Conceptual foundations of the didactic system for the formation of competencies of future teachers in the context of folk applied art. *Pedagogy of rural school*. 2021;(4):106-120. (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2021-4-10-106-120>.

В современных социокультурных условиях развития общества приобщение к российским национальным ценностям, и в частности, к ценностям народного прикладного творчества образовательной деятельности сельской школы, способствует гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, семейному, трудовому и художественно-эстетическому воспитанию детей младшего школьного возраста. В ранее опубликованной нами работе в журнале «Педагогика сельской школы» рассматривались педагогические условия реализации модели дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов сельской школы, обосновывалась необходимость использования педагогического потенциала народного прикладного творчества в воспитании сельских школьников. В данной статье представлены философские и психолого-педагогические идеи, положения, которые явились основанием для развития теоретико-методологической концепции дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов, реализация которой позволяет решить проблемы подготовки

педагогических кадров для сельской школы.

Процесс формирования компетенций у будущих педагогов сельской школы происходит сегодня в условиях непрерывного образования, которое является фактором общественного, трудового и культурного развития, направленного на саморазвитие, самореализацию творческого потенциала педагогов как субъектов собственной профессиональной деятельности [Гусев, 2021].

В качестве базовых философских и психолого-педагогических идей и положений, определяющих теоретико-методологические основы концепции, нами выделены следующие: идея развития сельской школы, идея непрерывного образования, идея развития личности, идея творчества и творческой деятельности, идея социализации личности, идея гуманизации воспитания.

Идея развития сельской школы. Исторически проблема развития отечественной сельской школы была связана с получением элементарной грамотности, реализацией идеи всеобщего обязательного обучения детей. Сельская школа в Рос-

сии до 30-х годов XX века развивалась в контексте народного воспитания и народной культуры, что нашло отражение в трудах Н. И. Пирогова, С. А. Рачинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и других педагогов прошлого.

Развитие сельской школы в дальнейшем происходило в русле гуманистической парадигмы образования и воспитания. Особое внимание уделялось проблеме формирования идеала духовно-нравственной личности (В. П. Вахтеров, В. С. Воронов, А. А. Куманев, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, С. Т. Шацкий и др.).

Во второй половине XX века в стране создавались единые типы общеобразовательной школы, решался вопрос о всеобщем обязательном обучении детей. Однако развитию сельской школы уделялось недостаточно внимания, сеть сельских школ сокращалась, наполняемость классов была небольшой. Совершенствованию учебно-воспитательного процесса в начальной малокомплектной школе посвящены работы А. Л. Венгера, М. П. Гурьяновой, М. И. Зайкина, Р. Н. Князевой, Н. А. Константинова, В. В. Котова, В. Ф. Кривошеева, В. П. Макарова, Н. А. Солодухина, Г. Ф. Суворовой, А. М. Цирульников и др.

Развитие современной сельской школы тесно связано

– с вопросами подготовки кадров для сельской школы (О. И. Артюхин, Р. Ф. Ахтариева, Н. В. Байгулова, З. Б. Ефлова, Р. Н. Князева,

В. П. Ковалев, И. Г. Металова, В. Г. Рындак, Р. М. Шерайзина и др.);

– с созданием новых моделей школ на селе (Т. А. Беднягина, М. И. Борисов, В. Н. Кардапольцева, Т. Н. Лукина, В. И. Погорелова, Е. Е. Сартакова и др.);

– с реализацией идеи и принципа народности в современной сельской школе (Е. П. Белозерцев, Т. Л. Божинская, В. М. Василенко, С. М. Елкин, А. Э. Измайлов, И. В. Коршунова, З. К. Хачирова, Л. А. Черных и др.);

– с личностным развитием обучающихся в социокультурном пространстве села (Р. Х. Гиниятуллин, Л. А. Калачева, Е. А. Кондратьева, Г. Е. Котькова и др.);

– с воспитательным потенциалом сельской школы (А. А. Горбушов, Т. В. Давыдова, Р. В. Данилов, Р. Р. Касимов, Л. М. Лузина, Е. Н. Степанов и др.);

– с вопросами дидактики в сельской школе (Л. В. Байбородова, В. С. Данюшенков, М. И. Зайкин, О. В. Коршунова, П. П. Пивненко, Н. А. Солодухин и др.);

– с проблемой профилизации образования (С. Г. Броневщук, Н. В. Ершова, Е. С. Касаткина, Н. Н. Таньков, И. В. Фролов, О. В. Хуказова и др.);

– с художественно-эстетическим воспитанием сельских школьников средствами искусства (М. И. Алдошина, Е. Г. Вакуленко, М. А. Горинова, А. Р. Еникеева, Л. В. Ершова, Е. Н. Сухоленцева и др.);

– с этнонациональными ценностями и социализацией русской сельской молодежи (К. Ш. Ахияров, Т. Н. Бояк, Г. Н. Волков, Т. В. Давыдова, Т. А. Дзюба, С. В. Огородникова, В. И. Погорелова, М. А. Чистякова, И. Г. Швецова и др.);

– с реализацией информационно-коммуникационных технологий и цифровизацией в сельской школе (Г. М. Борликов, Г. С. Итпекова, И. Б. Медведев, А. А. Статуев, М. И. Фокеев и др.);

– с социально-экономическими аспектами сельской школы (В. М. Басова, Л. П. Белова, А. Б. Вифлеемский, Т. И. Добровольская, М. П. Гурьянова, Н. А. Шобонов и др.).

Идея непрерывного образования. Модернизация отечественного образования осуществляется в процессе непрерывного образования. Термин «непрерывное образование» впервые употреблен в 1968 году в материалах ЮНЕСКО, а в 1972 году принято решение ЮНЕСКО, в котором, по мнению О. В. Зайцевой, непрерывное образование было признано основным принципом, «руководящей конструкцией» для нововведений или реформ образования во всех странах мира [Зайцева, 2009].

Сегодня развитие непрерывного образования рассматривается как одно из важнейших направлений образовательной деятельности, способствующее осуществлению целостного процесса в системе образования.

Отечественные и зарубежные исследователи рассматривают непрерывное образование как систему, которая состоит из множества взаимосвязанных и взаимодействующих элементов, обладающих определенными функциями в рамках данной системы и объединенных в единую структуру [Байбородова, 2019; Ефлова, 2021; Маслоу, 2021; Харисова, 2020; Шерайзина, 2020; Шобонов, 2020; Яковлева, 2021 и др.].

Выделяют три вида (уровня) образовательной деятельности в рамках непрерывного образования в «горизонтальной» проекции, которая призвана способствовать дифференциации и индивидуализации образовательных маршрутов обучающихся, за счет чего обеспечивается гармоничное, разностороннее развитие личности: формальное образование, неформальное образование и информальное образование.

Таким образом, непрерывное образование рассматривается как всесторонняя образовательная деятельность, осуществляемая на постоянной основе в течение всей жизни с целью улучшения знаний, навыков и компетенций, как основополагающий принцип современного «общества, основанного на знании». Оно призвано установить более тесные связи с жизнью, найти новые пути развития в области теории и методики обучения, обеспечить индивидуализацию обучения, использовать новые технологии обучения и воспитания.

Идея развития личности. Идея развития личности всегда являлась предметом исследования отечественных ученых – А. Н. Леонтьева, А. Г. Асмолова, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Д. И. Фельдштейна и др., которые подчеркивают, что индивидом рождаются, а личностью становятся.

В контексте развития личности ученые особое внимание уделяют рассмотрению потенциала личности, связанного со стремлением познать смысл жизни (В. Э. Франкл) [Франкл, 2021]; с актуализацией скрытых ресурсов, с переводом знаний, умений и других показателей личности из потенциального состояния в конкретное действие (А. Маслоу); с потребностью человека к саморазвитию и личностному росту (К. Роджерс) [Роджерс, 2017].

В психологической науке потенциал рассматривается как ресурс личностных возможностей, востребованный и использованный в достижении реализации перспективной цели (Л. И. Анцыферова, Т. И. Армеева, В. Г. Асеев, Э. Ф. Зеер, В. П. Зинченко, Б. Ф. Ломов, В. Н. Марков, Б. Д. Парыгин и др.). По мнению А. А. Бодалева, потенциал нужно рассматривать как систему актуализированных и резервных способностей [Бодалев, 2010].

Потенциальные возможности и их реализация в той или иной мере затрагивались в работах Б. Г. Ананьева, Т. И. Армеевой, Л. С. Выготского, М. С. Кагана, А. Маслоу,

С. Л. Рубинштейна и др. Потенциал личности и возможность использования человеком внутренних ресурсов с наибольшей отдачей рассматривались Ю. А. Гагиным, Г. С. Алтшуллером, Ю. Н. Кулюткиным, В. Г. Рындак.

По мнению Е. Н. Богданова, потенциал личности – это ее ресурсный фонд, актуализированный и задействованный для достижения результата. А. А. Деркач, В. В. Зазыкин подчеркивают, что потенциал личности представляет систему возобновляемых и умножаемых ресурсов.

Личностный потенциал существует именно как возможность, которая носит скрытый характер до момента ее обнаружения на поверхности бытия силой обстоятельств. В. Ж. Келле считает, что потенциал материализуется в разных видах человеческой деятельности и связан с механизмами овладения ею [Келле, 2011].

В рамках нашего исследования важна точка зрения А. Г. Асмолова, который подчеркивает значимость социального пространства, предметной действительности. По мнению ученого, человек становится личностью, если он с помощью социальных групп включится в поток деятельностей и через их систему усвоит экстерииоризованные в человеческом мире «значения».

Личностный потенциал, согласно Д. А. Леонтьеву, – феномен самодетерминации личности, за-

ключающийся в преодолении ею заданных обстоятельств, меру прилагаемых ею усилий по работе над собой и над обстоятельствами своей жизни. Опираясь на определение Д. А. Леонтьева, личностный потенциал мы рассматриваем как систему уникально связанных между собой личностных свойств, обеспечивающую как устойчивость личности и ее смысловых ориентаций, так и возможность изменения стратегии и тактики поведения в проблемных ситуациях.

Таким образом, потенциал личности заявляет о себе, когда у человека появляются неактуализированные возможности, способности, знания, умения, навыки и т. д.

Идея творчества и творческой деятельности. Творчество предполагает совпадение мотива и цели, то есть увлеченность самим предметом, поглощенность деятельностью. В результате новый продукт его деятельности превышает первоначальный замысел. Так, по мнению Д. Б. Богоявленской, развитие деятельности по инициативе самой личности – и есть творчество [Психология одаренности ... , 2017].

П. Торренс определяет творчество как возникновение чувствительности к проблемам, недостаткам, провалам в знаниях, отсутствующим элементам, дисгармонии и др. Он приравнивает креативность к творческому мышлению, связывая ее с процессом решения проблем.

Вслед за В. Г. Рындак, мы считаем, что творческий потенциал

представляет собой внутренне необходимое движение от имеющихся творческих потенциалов до высших уровней развития, это процесс усвоения профессионально ценного опыта через общение, социально детерминированную собственную творческую деятельность [Рындак, 2019].

Приведенные различные трактовки творческого потенциала мы соотносим с творческим развитием личности младшего школьника. Опираясь на исследования ученых, отметим, что проявление им творческой активности во многом определяется организацией и содержанием его деятельности в школе. Н. С. Лейтес отмечает, что у младших школьников по мере взросления наблюдается угасание творческой активности, и выделяет его основные причины: умственные способности утрачивают свое значение на последующих этапах; новые занятия, требующие волевого напряжения, снижают интенсивность развития интеллекта; отсутствует мотивация для проявления творческой активности.

Нельзя не согласиться с позицией Н. С. Чернышовой и А. Е. Дмитриева, которые считают, что творческий характер овладения ЗУНами – самый высокий уровень познавательной деятельности, определяющийся активностью младшего школьника в учении, поисковый, творческий характер любого вида и формы познавательной деятельности, в которой находят выход

умственная и нравственная энергия ученика.

В развитии творческой личности младшего школьника важную роль играет эстетическое отношение к окружающему миру и взаимодействие различных культур в современном обществе. Дети с первого года обучения знакомятся с новыми для них странами, обычаями и это способствует формированию их «средового сознания» и субъективные ценности.

Исследование показало, что если творческая деятельность на уроке тесно связана с внеурочной деятельностью, если праздники, конкурсы, викторины становятся традиционными в школе и классе, то это значит, активизируется творчество детей, их инициативность, самостоятельность, что позволяет развивать творческую личность.

Идея социализации личности. Психологическую основу проблемы социализации в процессе деятельности заложили Б. Г. Ананьев, А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, И. С. Кон, А. В. Мудрик, Г. В. Осипов, Б. А. Титов, Ж. Т. Тощенко, Ф. Р. Филиппов и др., исследования которых показали, что в процессе индивидуального психического развития ребенок постоянно «присваивает» себе то, что, до него было выработано человечеством, все результаты его социального и культурного прогресса.

Б. Г. Ананьев подчеркивает, что поступление ребенка в школу, с которым связан обширный круг социальных связей и включение в систему института общностей, значительно способствует его социализации.

Для нашего исследования весьма значима позиция ученых, которые, изучая процесс социализации младших школьников в условиях конкретного сельского социума, выделяют ее особенности в городской и сельской среде. Так, А. С. Обухов, подчеркивает, что в современной русской деревне продолжает превалировать принцип передачи культуры через личностное взаимодействие, при котором происходит трансляция общего, народного сознания.

По мнению И. А. Колесниковой, Е. В. Титовой, сельская культура одновременно выступает хранителем народных традиций и оказывается за гранью новых культурных процессов, создаваемых в результате ускорения темпов социального развития общества в XXI веке. Следовательно, можно утверждать, что процессы социализации подрастающего поколения, происходящие в условиях городской и сельской среды, различаются социокультурными ориентирами. Не случайно социологические исследования демонстрируют, насколько сложно сельская молодежь адаптируется к новым условиям при переезде в город.

Как показывают исследования Б. В. Куприянова, Е. А. Салиной, в современной социальной ситуации, сельский подросток испытывает влияние пяти различных ценностных систем: современной сельской, религиозной (православной), классической культуры, традиционной народной, телевизионно-интернетной, что, на наш взгляд, в определенной мере размывает ценностные ориентации обучающихся на селе, но вместе с тем позволяет осуществлять именно в сельской среде важнейшее условие социализации – сохранять преемственность культур, связь времен и поколений.

При этом, как считает А. А. Терентьев, очень важно учитывать, что на процесс социализации современных обучающихся в сельской местности огромное влияние оказывает «конфликт поколений», который выражается в том, «что устремления и интересы большей части молодежи, ориентированные на социально-экономическое самоутверждение, на трудовую и социальную самостоятельность, сталкиваются в реальной социальной практике с огромными трудностями, с частичной или полной невозможностью реализовать свои социально-экономические потребности и интересы, свои жизненные цели и планы в силу отсутствия соответствующих возможностей и условий» [Терентьев, 2012].

Данного конфликт, на наш взгляд, основан не на разногласиях поколений – его основе общественно-экономические, духовно-

нравственные и политические причины: сложности с получением полноценного образования, профессиональной подготовки, достойной работы, нормальной зарплаты, отсутствием жилья. Все это порождает у сельской молодежи ощущение потерянности, становится причиной психологической напряженности, массовой социальной апатии, ведет к выпадению из нормальной общественной жизни значительного числа молодых людей.

В этой сложной ситуации на селе чрезвычайно значима роль школы, которая среди других социальных институтов, как считает Э. Дюркгейм, может и должна стать центром целенаправленной социализации молодого поколения. Действительно, признавая значение семьи, общества сверстников, религиозных организаций, средств массовой коммуникации в социализации молодежи, нельзя не согласиться с ведущей ролью школы в становлении личности, особенно – в сельском социуме. Учитывая, что школа – это государственный институт, способствующий социализации подрастающего поколения, важно определить, насколько сельская школа сегодня может помочь в решении этой проблемы и какие подходы для этого используются.

Практика показывает, что потенциал сельской школы в создании условий для вовлечения школьников в различные виды трудовой и социальной деятельности более значи-

телен, чем у городской школы. Первому способствуют традиции трудового воспитания, сохраняющиеся в сельской местности, второму – значительная интеграция школы в сельский социум. Село как социальная среда является важным фактором социализации личности школьника, проживающего на его территории.

В последние годы появились исследования, в которых подчеркивается необходимость осуществления социализации сельских школьников средствами народной культуры и народных традиций, и прежде всего этнорегиональных особенностей (Т. И. Добровольская, И. Г. Швецова). Разработке социально-педагогических технологий реализации национально-регионального компонента образования в сельской школе посвящено исследование Р. Х. Гиниятуллина. Проблему социальной активности сельской школы, создания на ее базе воспитательного пространства сельского социума анализирует Л. П. Белова. Деятельность социально-педагогической службы школы как элемента воспитательного пространства поселка посвящены работы Р. В. Данилова. Роль музыкального искусства как социально-педагогического феномена и фактора духовного развития личности рассматривает Л. А. Калачева. Работы В. М. Басовой направлены на формирование социальной компетентности сельских школьников с учетом специфики субкультуры сельского социума, особенностей крестьянского габитуса.

Анализ современных исследований показал, что в развитии и социализации личности в условиях сельского социума необходимо опираться на воспитательный потенциал народных традиций отдельно взятого сельского поселения, реализуемый как в школе, так и за ее пределами.

Именно пространство народной культуры, в которое погружается сельский ребенок, обладает способностью естественным образом воздействовать на развитие личности, ее социализацию. Сельская семья, сельский быт, жизненный уклад, принятый на селе, способны социализировать ребенка «средствами народной культуры», которая расширяет круг знаний обучающихся в этой области, учит их понимать и ценить народную культуру, вовлекать сельских детей с раннего возраста в общественно полезную деятельность.

Таким образом, проблема социализации сельских школьников связана с особенностями сельской среды, с социокультурными процессами, происходящими в российском обществе. Сельская школа имеет большой воспитательный потенциал в социокультурном пространстве села, что, несомненно, способствует социализации детей и молодежи.

Идея гуманизации воспитания. Опираясь на гуманистическую спихологию (А. Маслоу, К. Роджерс), Ш. А. Амонашвили в воспитании и развитии детей младшего

школьного возраста последовательно реализует гуманистический принцип, в основе которого – обучение во имя развития личности школьника [Манифест гуманной ... , 2012] и выдвигает серьезные требования к учителю начальной школы.

Воспитание культурного и нравственного человека составляет основу концепции Е. В. Бондаревской, которая рассматривает воспитание как целенаправленную деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности, как восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций, как помощь ребенку в его становлении. По ее мнению, цель воспитания заключается в способности личности к самоопределению в мире культуры; в гуманизации и гуманитаризации системы воспитательных отношений; в развитии духовных потребностей в познании и самопознании, рефлексии, красоте, общении, творчестве, автономии своего внутреннего мира, поиска смысла жизни, счастья, идеала; в способности творческой и адаптивной личности преобразовывать свое поведение в связи с изменяющимися условиями [Реализация идей ... , 2006].

Исходя из концепции Е. В. Бондаревской, целостного человека культуры мы рассматриваем как человека, способного с максимальной эффективностью реализовать свои

индивидуальные способности. К базовым воспитательным процессам, способствующим становлению ребенка как субъекта жизни, истории, культуры, Е. В. Бондаревская относит житнетворчество, социализацию, культурную идентификацию, духовно-нравственное развитие личности, индивидуализацию.

Для достижения этой цели, по мнению ученого, необходимо создать условия, способствующие повышению эффективности воспитательной деятельности сельской школы и решению таких проблем, как гражданское и патриотическое воспитание, формирование российской идентичности; духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; их приобщение к культурному наследию.

Проведенное исследование позволило определить следующие философские и психолого-педагогические идеи, которые составляют основу для разработки дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов сельской школы в условиях реализации педагогического потенциала народного прикладного творчества:

- Идея развития сельской школы.
- Идея непрерывного образования.
- Идея развития личности.
- Идея творчества и творческой деятельности.
- Идея социализации личности.
- Идея гуманизации воспитания.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод, что разработанные концептуальные основы дидактической системы формирования компетенций у будущих педагогов в условиях реализации педагогического потенциала народного прикладного творчества, который сегодня приобретает

социокультурный аспект и направлен на взаимодействие человека с окружающей природной средой, культурой и самим собой, способствует повышению качества эффективности, результативности воспитания и социализации сельских школьников.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г. Преадаптация к неопределенности: непредсказуемые маршруты эволюции : материалы к обсуждению проблем эволюции на совместном семинаре Института психологии РАН и факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова / А. Г. Асмолов, Е. Д. Шехтер, А. М. Черноризов. Москва : Акрополь, 2018. 210 с.
2. Байбородова Л. В. Современные экономические и социальные условия образования сельских школьников // Педагогика сельской школы. 2019. № 1 (1). С. 9-23.
3. Бим И. Л. Культура пространства и новое содержание образования: размышления о взаимодействии факторов и механизмов. Москва : ЦСОТ, 2014. 140 с.
4. Бодалев А. А. Акмеология. Настоящий человек. Каков он и как им становятся? Санкт-Петербург : Речь, 2010. 223 с.
5. Гусев Д. А. Формирование компетенций будущего учителя сельской школы / Д. А. Гусев, О. В. Лебедева // Начальная школа. 2021. № 8. С. 49-54.
6. Ефлова З. Б. Предпосылки непрерывного образования сельского учителя в истории российского образования на этапе становления сельской школы и сельского учительства // Педагогика сельской школы. 2021. № 2 (8). С. 106-125.
7. Зайцева О. В. Непрерывное образование: основные понятия и определения // Вестник ТГПУ. 2009. № 7. С. 106.
8. Келле В. Ж. Интеллектуальное и духовное начала в культуре / Российская академ. наук, Ин-т философии. Москва : ИФРАН, 2011. 223 с.
9. Котькова Г. Е. Создание воспитывающей среды сельских школьников // Педагогика сельской школы. 2019. № 1 (1). С. 46-55.
10. Манифест гуманной педагогики / Ш. А. Амонашвили и др. Ульяновск : АртПрессАльта, 2012. 40 с.
11. Маслоу А. Г. Дальние пределы человеческой психики. Санкт-Петербург : Питер, 2021. 444 с.
12. Пополитова О. В. Социально значимые проекты как средство развития ценностной сферы сельского школьника / О. В. Пополитова, В. Г. Константинова // Педагогика сельской школы. 2020. № 3 (5). С. 77-92.
13. Психологическая комфортность образования в сельской школе: результаты теоретико-эмпирического исследования : коллективная монография / науч. ред. Л. В. Байбородова, О. В. Коршунова. Ярославль ; Киров : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2021. 235 с.

14. Психология одаренности и творчества : монография. Москва : Нестор-История ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. 287 с.
15. Реализация идей личностно-ориентированного образования в начальной школе : монография. Архангельск : Поморский ун-т, 2006. 286 с.
16. Роджерс К. Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию. Москва : ИОИ, 2017. 237 с.
17. Рындак В. Г. Педагогика счастья. Как учить и учиться быть счастливым : монография. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2019. 179 с.
18. Сженев Е. С. О разработке концепции непрерывного образования: основания и принципы // Высшее образование в России. 2011. № 2. С. 93-98.
19. Социальная компетентность современных школьников : монография. Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2012. 250 с.
20. Терентьев А. А. Философия патриотизма: вопросы родины, патриотизма, российской цивилизационной идентичности в идейном наследии русских мыслителей XIX-XX веков и современность / А. А. Терентьев. Нижний Новгород, 2012. 146 с.
21. Франкл В. С. Логотерапия и экзистенциальный анализ : статьи и лекции / перевод с немецкого О. Сивченко. 2-е изд. Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. 342 с.
22. Харисова И. Г. Подготовка педагогов сельских школ к реализации трудовой функции «воспитательная деятельность» // Педагогика сельской школы. 2020. № 1 (3). С. 95-108.
23. Шерайзина Р. М. Культурно-исторический анализ развития образования на селе / Р. М. Шерайзина, М. В. Александрова // Педагогика сельской школы. 2020. № 1 (3). С. 5-14.
24. Шобонов Н. А. Трудовое воспитание в общеобразовательных организациях в условиях устойчивого развития сельских территорий // Педагогика сельской школы. 2020. № 2 (4). С. 45-56.
25. Яковлева И. А. Педагогические технологии профориентации обучающихся в дополнительном образовании детей и молодежи Республики Беларусь // Педагогика сельской школы. 2021. № 1 (7). С. 98-112.

Reference list

1. Asmolov A. G. Preadaptacija k neopredelennosti: nepredskazuemye marshruty jevoljucii : materialy k obsuzhdeniju problem jevoljucii na sovместном seminare Instituta psihologii RAN i fakul'teta psihologii MGU imeni M. V. Lomonosova = Pre-adaptation to uncertainty: unpredictable evolution routes: materials for discussing evolution problems at a joint seminar of the Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences and the Faculty of Psychology of Lomonosov Moscow State University / A. G. Asmolov, E. D. Shehter, A. M. Chernorizov. Moskva : Akropol', 2018. 210 s.
2. Bajborodova L. V. Sovremennye jekonomicheskie i social'nye uslovija obrazovanija sel'skih shkol'nikov = Modern economic and social conditions of education for rural schoolchildren // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2019. № 1 (1). S. 9-23.

3. Bim I. L. Kul'tura prostranstva i novoe sodержanie obrazovanija: razmyslenija o vzaimodejstvii faktorov i mehanizmov = Culture of space and the new content of education: reflections on the interaction of factors and mechanisms. Moskva : CSOT, 2014. 140 s.
4. Bodalev A. A. Akmeologija. Nastojashhij chelovek. Kakov on i kak im stanovjatsja? = Acmeology. A real man. What is he and how do they become? Sankt-Peterburg : Rech', 2010. 223 s.
5. Gusev D. A. Formirovanie kompetencij budushhego uchitelja sel'skoj shkoly = Formation of competencies of future teacher in rural school / D. A. Gusev, O. V. Lebedeva // Nachal'naja shkola. 2021. № 8. S. 49-54.
6. Eflova Z. B. Predposylki nepreryvnogo obrazovanija sel'skogo uchitelja v istorii rossijskogo obrazovanija na jetape stanovlenija sel'skoj shkoly i sel'skogo uchitel'stva = Prerequisites for continuing education of a rural teacher in the history of Russian education at the stage of formation of rural school and rural teaching // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2021. № 2 (8). S. 106-125.
7. Zajceva O. V. Nepreryvnoe obrazovanie: osnovnye ponjatija i opredelenija = Continuing education: basic concepts and definitions // Vestnik TGPU. 2009. № 7. S. 106.
8. Kelle V. Zh. Intellektual'noe i duhovnoe nachala v kul'ture = Intellectual and spiritual beginnings in culture / Rossijskaja akad. nauk, In-t filosofii. Moskva : IFRAN, 2011. 223 s.
9. Kot'kova G. E. Sozdanie vospityvajushhej sredy sel'skih shkol'nikov = Creating nurturing environment for rural schoolchildren // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2019. № 1 (1). S. 46-55.
10. Manifest gumannoj pedagogiki = Manifesto of humane pedagogy / Sh. A. Amonashvili i dr. Ul'janovsk : ArtPressAl'ta, 2012. 40 s.
11. Maslou A. G. Dal'nie predely chelovecheskoj psihiki = The far limits of the human psyche. Sankt-Peterburg : Piter, 2021. 444 s.
12. Popolitova O. V. Social'no znachimye proekty kak sredstvo razvitija cennostnoj sfery sel'skogo shkol'nika = Socially significant projects as a means for developing the value sphere of a rural schoolchild / O. V. Popolitova, V. G. Konstantinova // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 3 (5). S. 77-92.
13. Psihologicheskaja komfortnost' obrazovanija v sel'skoj shkole: rezul'taty teoretiko-jempiricheskogo issledovanija = Psychological comfort of education in rural schools: results of a theoretical and empirical study : kollektivnaja monografija / nauch. red. L. V. Bajborodova, O. V. Korshunova. Jaroslavl' ; Kirov : JaGPU im. K. D. Ushinskogo, 2021. 235 s.
14. Psihologija odarennosti i tvorchestva = Psychology of giftedness and creativity : monografija. Moskva : Nestor-Istorija ; Sankt-Peterburg : Nestor-Istorija, 2017. 287 s.
15. Realizacija idej lichnostno-orientirovannogo obrazovanija v nachal'noj shkole = Realization of personal-oriented education ideas in primary school : monografija. Arhangel'sk : Pomorskij un-t, 2006. 286 s.
16. Rodzhers K. R. Stanovlenie lichnosti. Vzgljad na psihoterapiju = Personality formation. Looking at psychotherapy. Moskva : IOI, 2017. 237 s.

17. Ryndak V. G. Pedagogika schast'ja. Kak uchit' i uchit'sja byt' schastlivym = Pedagogy of happiness. How to teach and learn to be happy : monografija. Orenburg : Izd-vo OGPU, 2019. 179 s.

18. Szhjonov E. S. O razrabotke koncepcii nepreryvnogo obrazovanija: osnovanija i principy = On the development of the concept of continuing education: foundations and principles // Vysshee obrazovanie v Rossii. 2011. № 2. S. 93-98.

19. Social'naja kompetentnost' sovremennyh shkol'nikov = Social competence of modern schoolchildren : monografija. Sankt-Peterburg : Svoe izd-vo, 2012. 250 s.

20. Terent'ev A. A. Filosofija patriotizma: voprosy rodiny, patriotizma, rossijskoj civilizacionnoj identichnosti v idejnom nasledii russkih myslitelej XIX-XX vekov i sovremennost' = Philosophy of patriotism: issues of homeland, patriotism, Russian civilizational identity in the ideological heritage of Russian thinkers of the XIX-XX centuries and modernity. Nizhnij Novgorod, 2012. 146 s.

21. Frankl V. S. Logoterapija i jekzistencial'nyj analiz = Logotherapy and existential analysis : stat'i i lekcii / perevod s nemeckogo O. Sivchenko. 2-e izd. Moskva : Al'pina non-fikshn, 2021. 342 s.

22. Harisova I. G. Podgotovka pedagogov sel'skih shkol k realizacii trudovoj funkcii «vospitatel'naja dejatel'nost'» = Training of teachers in rural schools for the exercise of the labour function «educational activity» // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 1 (3). S. 95-108.

23. Sherajzina R. M. Kul'turno-istoricheskij analiz razvitija obrazovanija na sele = Cultural and historical analysis of the development of education in the countryside / R. M. Sherajzina, M. V. Aleksandrova // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 1 (3). S. 5-14.

24. Shobonov N. A. Trudovoe vospitanie v obshheobrazovatel'nyh organizacijah v uslovijah ustojchivogo razvitija sel'skih territorij = Labour education in general education organizations in conditions of rural areas sustainable development // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 2 (4). S. 45-56.

25. Jakovleva I. A. Pedagogicheskie tehnologii proforientacii obuchajushhihsja v dopolnitel'nom obrazovanii detej i molodezhi Respubliki Belarus' = Pedagogical technologies for career guidance for children and young people studying in additional education // Pedagogika sel'skoj shkoly. 2021. № 1 (7). S. 98-112.

Статья поступила в редакцию 05.09.2021; одобрена после рецензирования 10.10.2021; принята к публикации 28.10.2021.

The article was submitted on 05.09.2021; approved after reviewing 10.10.2021; accepted for publication on 28.10.2021.